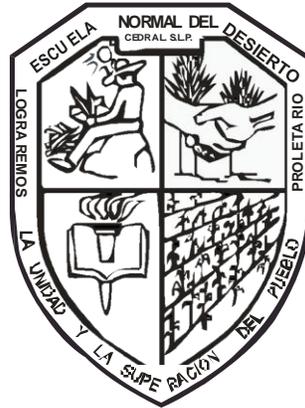


**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

**INFORME DE PRÁCTICAS
PROFESIONALES**

**EL FOMENTO DE VALORES MEDIANTE EL JUEGO EN LOS
ALUMNOS DE 2º “A”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

JOSE RICARDO ESCOBAR VILLEGAS

Portadilla.

Dictamen

Dedicatorias

A mi padre, un gran maestro que me ha enseñado muchísimo.

A mi madre, guapísima, que me ha enseñado a sonreír.

A mi Dios, que me ha cuidado siempre.

Agradecimiento

A mis padres Manuel y Alma; por todo esto es el fruto de su esfuerzo, de sus deseos para uno de sus hijos, de su perseverancia para seguir alentando al que hoy termina una de las primeras carreras que, sin lugar a duda, es y será completamente dedicada para ustedes.

A mis hermanos, que a su manera me estuvieron apoyando, y me apoyarán, con sus palabras de ánimo, hermanos míos, gracias por estar conmigo.

A mí asesor, y amigo, el maestro Gustavo de León Rodríguez, que por su apoyo desde lo académico como emocional, por darme esperanza para concluir una meta más en mi vida, sin duda, el más claro ejemplo de la docencia encarnado en usted.

Al municipio de Cedral, y sus alrededores. Sin duda, una gama de distintas personas. Gracias por recibirme, abrirme las puertas, los brazos, los ojos. Sin duda alguna, mi segundo hogar.

A mis amigos foráneos, que en todo momento, sin dudarlo, estuvimos para darnos la mano unos con otros.

Índice

Contenido	Pág.
Introducción.....	1
Capítulo 1 Plan de acción.....	5
1.1 Diagnóstico.....	5
1.1.1 Datos relevantes de la institución	5
1.1.2 Infraestructura escolar	7
1.1.3 El Aula.....	9
1.1.4 Diagnóstico del tema seleccionado	13
1.1.4.1 Higiene	17
1.1.4.2 Indisciplina (problemas de conducta y agresividad)	17
1.1.5 El currículo	18
1.2 Intención.....	22
1.2.1 Magnitud.....	24
1.2.2 Trascendencia	26
1.2.3 Factibilidad	29
1.2.4 Impacto	29
1.2.5 Experiencia	31
1.3 Planificación.....	32
1.3.1 Objetivo General.....	39
1.3.2 Objetivos Específicos	39
1.3.3 Preguntas De Investigación	40
1.4 Modelo De Investigación	41
1.4.1 Enfoque De Investigación: Cualitativo	42

1.4.2 Técnicas e Instrumentos para la recolección de Información.....	44
1.4.3 Población o muestra.....	45
1.5 Plan general, propuesta de intervención o plan de acción.....	45
1.5.1 Nombre Del Plan General.....	47
1.5.2 Objetivo del Proyecto	47
1.5.3 Justificación.....	47
1.5.4 Fundamentación Teórica	48
1.5.5 Diseño de Estrategia	49
1.5.5.1 Represento Lo Que Soy	50
1.5.5.2 Me Responsabilizo De Mis Actos	52
1.5.5.3 Cien Alumnos Dijeron.....	53
1.5.5.4 Me Divierto Con Los Números	54
Capítulo 2 Análisis de la primera y segunda intervención	56
2.1 Análisis de la primera propuesta de intervención, plan general o plan de acción.....	56
2.1.1 Secuencias didácticas de enseñanza/aprendizaje.....	59
2.1.2 Papel del maestro.....	61
2.1.3 Papel del alumno	63
2.1.4 Organización Social De La Clase.....	65
2.1.5 Utilización de los espacios y el tiempo	66
2.1.6 Materiales curriculares y otros recursos didácticos.....	67
2.1.7 Sentido y papel de la evaluación	69
2.2 Análisis de la segunda propuesta de intervención, plan general o plan de acción	69
2.2.1 Secuencias didácticas de enseñanza/aprendizaje.....	70
2.2.2 Papel del maestro.....	73
2.2.3 Papel del alumno	73

2.2.4 Organización social de la clase.....	74
2.2.5 Utilización de los espacios y el tiempo	75
2.2.6 Materiales curriculares y otros recursos didácticos.....	76
Capítulo 3 Evaluación de la propuesta de mejora.....	77
3.1 Evaluación de la primera propuesta de intervención, plan general o plan de acción	80
3.2 Evaluación de la segunda propuesta de intervención, plan general o plan de acción	94
Conclusiones.....	105
Referencias.	108
Anexos	

Índice de tabla

Contenido	Pág.
Tabla 1 Comisión y maestro responsable	5
Tabla 2 Aprendizajes de la escuela	13
Tabla 3 Estrategia represento lo que soy	70
Tabla 4 Cien alumnos dijeron	71
Tabla 5 Resultados de la primera intervención	81
Tabla 6 Resultados de la estrategia "Represento lo que soy"	84
Tabla 7 Resultados de la estrategia "Me responsabilizo de mis actos"	86
Tabla 8 Resultados de la estrategia "Cien alumnos dijeron"	88
Tabla 9 Resultados de la estrategia "Me divierto con los números"	90
Tabla 10 Resultados de la primera intervención	92
Tabla 11 Resultados de la estrategia "Represento lo que soy"	95
Tabla 12 Resultados de la estrategia "Me responsabilizo de mis actos"	97
Tabla 13 Resultados de la estrategia "Cien alumnos dijeron"	99
Tabla 14 Resultados de la estrategia "Me divierto con los números"	101
Tabla 15 Resultados de la primera intervención	102

Índice de gráficas

Contenido	Pág.
Gráfica 1 Estilos de aprendizaje	12
Gráfica 2 Aspectos de las estrategias	82
Gráfica 3 Promedio de aspectos	83
Gráfica 4 Diagnóstico de la estrategia “Represento lo que soy”	85
Gráfica 5 Diagnóstico de la estrategia “Me responsabilizo de mis actos”	87
Gráfica 6 Diagnóstico de la estrategia “Cien alumnos dijeron”.....	89
Gráfica 7 Diagnóstico de la estrategia “Me divierto con los números”	91
Gráfica 8 Gráfica general de la primera intervención	93
Gráfica 9 Segundo diagnóstico de la estrategia “Represento lo que soy”	96
Gráfica 10 Segundo diagnóstico de la estrategia “Me responsabilizo de mis actos”	98
Gráfica 11 Segundo diagnóstico de la estrategia “Cien alumnos dijeron”.....	100
Gráfica 12 Segundo diagnóstico de la estrategia “Me divierto con los números”	102
Gráfica 13 Segunda gráfica general de la primera intervención	103

Introducción

La educación es el proceso de proporcionar el aprendizaje. Es un derecho humano que promueve la autonomía personal. Los conocimientos, hábitos, creencias, habilidades y valores de un grupo de personas dentro de un aula que los transfieren a otras personas, mediante la narración de cuentos, el debate, la discusión, la formación, la enseñanza o la investigación. Cualquier experiencia que tenga un efecto formativo en la manera en que uno piensa, siente o actúa puede considerarse educativa.

Gracias a la adquisición de conocimientos, es posible que la sociedad mejore sus condiciones económicas y culturales de su país. A nivel mundial, alrededor del 89% de los niños de seis a doce años están inscritos en la educación primaria, y esta proporción está agrandando.

México tiene la obligación de garantizar el derecho a toda la sociedad de recibir una educación de calidad. Asistiendo regularmente a la institución y permanecer en ella hasta concluir la escolaridad obligatoria. México está avanzando de manera significativa para garantizar la educación sin excepción, sin importar los estados socioeconómicos de su población, ya que los jóvenes de 15 años y más tiene 9.2 grados de escolaridad en promedio. Lo que significa un poco más de la secundaria concluida.

En el estado de San Luis Potosí, el grado promedio de escolaridad de la población de 15 años y más es de 8.8, lo que equivale a poco más de segundo año de secundaria. Seis de cada 100 personas no saben leer ni escribir. San Luis potosí se conforma por 58 municipalidades, y solo nos enfocaremos al municipio de Matehuala, que se ubica en la parte Norte, zona Altiplano, donde colinda con Cedral, Nuevo León, Villa de Guadalupe y Villa de la Paz.

Matehuala cuenta con diversidad de escuelas primarias lo cual garantiza el derecho a la educación básica de los matehualenses, coadyuvando a alcanzar una mejor calidad de vida. Dichas escuelas se encuentran distribuidas en los diferentes sectores del municipio abarcando desde lo céntrico hasta las orillas más alejadas con esto se garantiza la accesibilidad hacia la educación de toda la población en edad escolar. En Matehuala existen escuelas de turno matutino y vespertino para atender las necesidades particulares y sus ritmos de vida de sus

habitantes. Por lo cual se puede aseverar que Matehuala cuenta con un buen servicio de educación para con sus habitantes.

Entre estas escuelas primarias nos encontramos con la Primaria “*Brígida García de Juárez*” en la colonia La Lagunita, zona periférica, donde se encuentra en un contexto marginado, donde se refleja en el comportamiento de los alumnos, una actitud negativa, donde ellos desean hacer lo que piden y dicen. Donde los padres de familia escasa vez participan en las reuniones o actividades que imparte la institución, dejando al alumno a un lado, como si fuese un alivio para ellos y un problema para la institución.

En la comunidad no son tan visibles los valores, ya que los habitantes se dejan llevar por sus impulsos sin pensar en las consecuencias de sus actos. De esta manera, los alumnos desean ser como sus padres, entrar al aula de clases, dejarse llevar por sus impulsos, actuar de manera errónea y sentirse intocable.

El fomento y práctica de valores son hábitos que marcan de lleno la vida, ya que creamos una sociedad rica en cultura, sin conflictos, sin mentiras, todos por igual. Dejaría de existir una sociedad llena de mentiras, de corrupción, de robos, secuestros, etc. Sin duda alguna los valores tienen un gran peso en función social y cultural. Por ello se plantean los siguientes objetivos que se pretenden alcanzar para mejorar la calidad de educación y sociedad de los alumnos y padres de familia.

Con los datos anteriores, motivo de la selección de mi tema de investigación llamado: El fomento de valores mediante el juego lúdico en los alumnos. Donde tiene como objetivo general el intervenir mediante la aplicación de juegos lúdicos para el fortalecimiento de los valores, en los alumnos de 2º “A”.

Donde como se mencionó que en base al diagnóstico realizado, se indagó el contexto en el que se desenvuelven los alumnos, y como este afecta o interviene en la formación ciudadana. Para esto, debemos conocer los elementos teóricos que sustentan la formación en valores, para que de esta forma, diseñar las estrategias, y posteriormente, analizarlas y evaluarlas.

De esta manera, y en base los resultados que arrojaron de mi autoevaluación de las competencias genéricas y profesionales (Anexo A. Competencias Genéricas y Profesionales) y

de una manera de autoanálisis decidí optar por que mi tema de investigación sería sobre el fomento de valores para ayudar un poco a la comunidad y más que nada, para el futuro de mis alumnos.

En el capítulo uno, plan de acción, se deslinda en otros cuatro temas, y dentro de ellos subtemas de los cuales redacto información relevante al tema de investigación, contiene la descripción y focalización del problema. Incluye el análisis del contexto en el que se realiza la mejora, describiendo las prácticas de interacción en el aula, las situaciones relacionadas con el aprendizaje, el currículum, la evaluación y sus resultados, entre otras.

Se explica la relevancia e importancia que tengo como futuro docente el mejorar la práctica profesional, la forma en la que me encuentro implicado, de mismo modo el tipo de compromisos que asumo como responsable de mis prácticas y acción reflexiva, incluyendo las ambigüedades y conflictos que se enfrenta en la docencia.

Dentro de un apartado del mismo capítulo 1, se cuenta el problema de la práctica que deseo mejorar, incluyendo un diagnóstico de la situación que me permitió describir y analizar los hechos alrededor del problema, describiendo la causa, el tipo, el objetivo general y específico, y a quienes afectan el problema.

Del mismo modo, se incluyen un conjunto de estrategias, procedimientos, propuestas y diseños de actividades cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica y en consecuencia en sus resultados. Donde pongo en juego los conocimientos teóricos – metodológicos y didácticos que contribuyen a transformar mi práctica docente. Los datos y evidencias recabadas mediante un procedimiento técnico pertinente, propició un análisis y evaluación de cada una de las acciones emprendidas.

En el capítulo dos, análisis y reflexión de la propuesta de intervención, se destaca el desarrollo de las estrategias ya planeadas, dando a conocer las distintas unidades de análisis que se abordaron en cada una de las estrategias según el autor Antoni Zavala, para obtener un análisis más crítico y reflexivo en cada una de las intervenciones que se presentaron.

Hacemos referencia a la primera unidad de análisis llamada: Secuencias Didácticas De Enseñanza/Aprendizaje, donde aquí se cuenta la planificación de cada una de las estrategias que

se llevaron a cabo, dando relevancia las distintas actividades que se realizaron en el inicio, desarrollo y cierre de la clase, pero todas con la misma intención, llegar al aprendizaje esperado del alumno.

La segunda unidad de análisis es llamada: papel del maestro, donde hago referencia el papel que llevé a cabo como instructor frente al salón, y como mis acciones repercutieron en la conducta de los alumnos, he aquí es donde entra la tercera unidad de análisis, llamada: Papel Del Alumno, donde hablo sobre el desenvolvimiento, conductas y reacciones de todos los alumnos que realizaron cada una de las estrategias ya planeadas.

La cuarta unidad de análisis organización Social de la clase me refiero y hablo el cómo fue organizada la clase y como se llevó a cabo en cada una de estas, la quinta unidad de análisis entraría junto con esta, que es llamada: utilización de los espacios y el tiempo, ya que pues como su nombre lo dice, hablo sobre el tiempo, espacios donde fueron realizadas cada una de las secuencias didácticas.

Por último, la unidad de análisis llamada: materiales curriculares y otros recursos didácticos menciono el que materiales utilicé y como los lleve a cabo para realizar mis estrategias y el cómo fueron utilizados.

En el capítulo tres, evaluación de las propuestas de intervención, plan general o plan de acción, se describe y analiza la ejecución del plan de acción considerando la pertinencia y consistencia de las propuestas, identificando los enfoques curriculares, las competencias, las secuencias, aprendizajes esperados de cada uno de los alumnos que realizaron las estrategias.

En las conclusiones cuento de manera general el análisis que llevé a cabo, incluyendo las evaluaciones, dando mis puntos de vista el cómo las estrategias influyen en el comportamiento de los alumnos, incluyendo los estímulos, los premios, la competitividad, entre otras cosas.

Por último, apreciaran algunas evidencias de los materiales, encuestas, fotografías, rubricas y evaluaciones que realicé para llevar a cabo mi trabajo. Además de su respectiva bibliografía que da sustento al proceso de la investigación.

Capítulo 1 Plan de acción

1.1 Diagnóstico

El diagnóstico alude en general, al análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando.

La escuela primaria Brígida García de Juárez con clave: 24DPR1275B al estar ubicada cerca de la periferia, contaba con la matrícula de 360 alumnos durante el ciclo escolar 2016 – 2017, y ahora durante el ciclo escolar 2017 – 2018 cuenta con la matrícula de 380 alumnos, en un horario matutino de organización completa. Los maestros son parte indispensable para el funcionamiento de la escuela, ya que en ellos recae la importancia de que los alumnos adquieran nuevos conocimientos. Contaba con 1 directivos, 13 docentes frente a grupo, 2 maestros de educación física, 2 maestros de inglés, un apoyo administrativo y un conserje encargado del mantenimiento y limpieza de la institución, y al comienzo del nuevo ciclo escolar 2017 – 2018 se integró un maestro docente frente al grupo, junto con el nuevo director de la institución, el profesor Servando Cepeda Obregón.

1.1.1 Datos relevantes de la institución

La organización escolar es fundamental para desarrollar un buen papel educativo, los maestros de la institución además de tener la responsabilidad académica del grupo designado, cuentan con comisiones para el buen funcionamiento de la escuela, las que fueron distribuidas en la primera junta de Consejo Técnico Escolar.

Tabla 1 Comisiones y maestros responsables.

Comisión	Maestro Responsable.	Grado
Cooperativa	Francisco Faz Polina	4 B
Periódico Mural	Ma. Luisa Vargas Landeros	2 A
Cuadro De Honor	José Ulises Torres Jasso	6 C
Puntualidad	Fernando Ramírez Montes	4 C
Asistencia	Ma. Imelda Castillo Calvo	1 A
R. Lectura	Missael Maldonado Alvarado	3 A
Higiene	Ana Bertha Ramírez Mata	3 B

Uniforme	Ramiro Mendoza Mtz.	5 B
Reforestación	Ma. Azucena Flores Torres	1 B
Acción Social	Claudia Janeth Leija Hdz.	2 B
	Juan Manuel Villanueva R.	6 B
	Saúl Martínez Mtz.	6 A
Act. Profesional	Ismael Martínez Delgado	5 A
	Santos Mata Hernández	4 A

El director debe sentirse responsable por la calidad de educación que se imparta en su escuela. Debe fungir como un auténtico líder, capaz de motivar, facilitar, estimular el proceso de mejoramiento de educación. Juega un papel de animador de sus colegas y de los padres de familia; es decir un animador de la comunidad escolar. (Schemelkes.1995 P. 37)

En la institución se cuenta con una serie de compromisos personales de los docentes establecidos por el director y los mismos docentes los cuales son, la disposición al trabajo, la planeación y evaluación sistemática, adecuaciones curriculares para dar atención defenecida según las necesidades del grupo, actualización permanente, aprovechamiento de recursos que fortalezcan las acciones del proceso de enseñanza, registro de acciones, comunicación permanente entre alumnos maestros y padres de familia, participación en propuestas de trabajo y análisis de propósitos y contenidos del PNE.

Como datos relevantes el año de fundación 8 de mayo de 1974 se crea, aunque no se cuentan registros exactos sobre su origen de la fundación de la institución, en todos los años se ha caracterizado por brindar educación a los alumnos de la colonia la Lagunita y comunidades cercanas ya a su fácil acceso por la carrera 57 y para liberar la creciente demanda de los alumnos en las escuelas primarias de la zona centro.

Como se muestra la misión y visión de la institución, se cuenta con la relación en base a mi tema de investigación, ya que menciona las actitudes básicas, donde este presente el respeto, trabajo, participación individual y colaborativa.

Misión:

“Fortalecer en nuestros alumnos la adquisición y desarrollo de habilidades intelectuales y actitudes básicas, que le permitan aprender permanentemente con independencia, y actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones particulares de la vida cotidiana”.

Visión:

“Ser una institución educativa que se distinga por sus acciones y logros como factor de cambio sistemático, donde estén presentes el respeto al trabajo y participación y colaboración, la creatividad e iniciativa personal y el deseo de superación permanente”

En este centro educativo cuentan con apoyo de algunos programas, como lo es el comer sanamente, ya que a la hora del receso los alumnos se ven obligados a consumir alimentos sanos, o bajo en grasas, como lo es sándwich, fruta, hotcakes, entre otras cosas.

Pero este no funciona correctamente, frente al centro educativo se encuentra una tienda de abarrotes, y esto obliga a los alumnos solicitarles a los mismos padres de familia la compra de comida chatarra para su consumo.

Por otra parte, en la hora de entrada y salida cuentan con seguridad escolar, que se encarga de vigilar el acceso y salida de todo individuo al centro educativo, así como también cuida el tránsito para evitar cualquier tipo de accidente

1.1.2 Infraestructura escolar

Está comprobado que tener escuelas en buen estado es determinante para lograr que los alumnos obtengan los resultados académicos esperados. Podrían alegar que no importa el espacio donde uno se encuentre, que el conocimiento es inmaterial, que el contexto físico es secundario, y que lo importante es concentrarse.

Pero si trasladamos este razonamiento a la realidad de los sistemas educativos, la evidencia empírica es evidente: contar con aulas y espacios de aprendizaje en buen estado es determinante en el momento de lograr que los alumnos obtengan los resultados académicos esperados. En otras palabras, el estado de las escuelas incide directamente en el desempeño de los alumnos

El área escolar (Anexo B. Croquis de la institución) se encuentra delimitada por una cerca y parte de ella por bardeados, cuenta así mismo con dos entradas el pórtico principal por donde

se encuentra la dirección, y la entrada trasera a un costado del perímetro escolar, en cuanto a las áreas se encuentra una cancha deportiva, una cancha de basquetbol, una cancha de vólibol y un patio cívico, así mismo se pueden encontrar áreas de recreación escolar o en donde los mismos alumnos consumen sus alimentos en el receso escolar, cabe mencionar que la mayor parte del área escolar se encuentra pavimentado.

Así mismo los espacios de desarrollo no solo sirven de manera académica, sino que también logran influir en el desarrollo sicomotor de cada alumno, de igual manera sirve para desarrollar actividades masivas generando aprendizajes significativos de manera grupal.

La ubicación de las aulas ocasionó espacios de poca visibilidad para los profesores o autoridades correspondientes, los cuales son en su mayoría utilizados por los alumnos de mayor grado, tanto para consumir sus alimentos como para la organización de los mismos grupos de amigos, pensando así hasta cierto punto de pandillerismo, cabe mencionar que estos lugares se encuentran entre los costados de salones y el cercado perimetral.

Hanushek (1995) encontró que los resultados de 34 estudios con funciones de producción en países en desarrollo que analizaron la relación entre instalaciones escolares y aprendizaje encontraron en su gran mayoría un efecto positivo. Vélez, Schiefelbein y Valenzuela (1993) también indican resultados positivos entre calidad de la infraestructura y aprendizaje, basados en una revisión de unos 70 modelos de funciones de producción llevados a cabo durante 20 años en América Latina.

La evidencia empírica indica que existe una relación directa entre infraestructura escolar y rendimiento educativo, y que las inversiones en infraestructura educativa contribuyen a mejorar la calidad de la educación.

Un gran riesgo del centro educativo es su ubicación, ya que está al borde de la carretera 57, algunos de los alumnos deben pasar por encima de ella (ya que no existe puentes peatonales) para poder así llegar a la institución. Cabe recalcar que en ese cruce, existe el uso de semáforo, pero esto no evita a que en los peores de los casos algún alumno distraído solo mire un semáforo dejando a un lado el resto.

1.1.3 El Aula

El aula es el espacio con dimensiones variables que debe contar con un espacio suficiente como para albergar a los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Este espacio consta normalmente un área para el trabajo del educador y con un área más amplia donde trabajan los alumnos de la manera más cómoda posible fin de obtener los mejores resultados.

Todas las aulas de la institución son pequeñas a pesar de la gran cantidad de alumnos que existen por grado y grupo, por ejemplo; en mi caso, mientras estuve en el aula de 1ºA se encuentra muy pequeña por los 31 alumnos que se encuentran en ese entonces. No existía el espacio suficiente para que los alumnos puedan desarrollarse y desenvolverse académicamente, ya que surge muy continuamente la distracción con sus demás compañeros, además, en los trabajos a realizar, suelen copiar las respuestas y no hacen uso de su razonamiento lógico.

Ahora me encuentro en el mismo grupo, pero ahora son 2º año, con distinta aula, más amplia, mejor iluminación (Anexo C. El salón de clases) y con un total de 29 alumnos, por el cambio de escuela por parte de los alumnos.

Las aulas están construidas de block, muy fresco dentro del aula. Se encuentran en buenas condiciones, sin cuarteaduras, sin pedazos en mal estado, todas las aulas se encuentran completas. Cuentan con energía eléctrica pero no suele ser muy necesario su uso, ya que la iluminación del sol penetra de manera muy favorable al aula, así, iluminándolo de manera completa.

El color del aula es rojo con crema al exterior, y un color verde claro al interior, dándole vida al aula. En cambio, las demás aulas tienen un color gris claro al interior, dándole un aspecto de reclusorio. Lo que le ayuda en cuanto al ambiente del aula, son los materiales permanentes que se utilizan durante las clases, dándole color y/o vida al aula.

Los recursos didácticos con los que se encuentra la escuela son desde pintarrones, mesa bancos, mesas o escritorios, hasta de pantallas planas para el uso de las TIC. Esto con el fin de que los alumnos se encuentren con la mayor de las comodidades, y garantizar un aprendizaje

más significativo para ellos. Recalcando la utilidad de estos materiales, con la intención de innovar y salir de una zona tradicionalista.

El aprendizaje según Piaget es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación.

Pero para Vygotsky dice que el aprendizaje se produce en un contexto de interacción con adultos, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales que son el pensamiento, atención, memoria y voluntad, a través del descubrimiento y el proceso de interiorización que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados.

La enseñanza debe proveer las oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructivista de la inteligencia del sujeto.

Cada persona aprende de formas distintas, por lo que es muy importante que instituciones educativas de todos los niveles exploten los estilos de aprendizaje en beneficio de los alumnos, en lugar de imponer una sola y simple manera de enseñanza a todos de manera indistinta.

Un estilo de aprendizaje según con el California Journal of Science, consiste en una serie de características personales con las que naces y que desarrollas conforme vas creciendo. Determina a través de qué actividades y sentidos tiendes a adquirir información más fácilmente, ya sea a través del oído, el tacto, el habla, tomando notas o quizás la combinación de estas.

Los estilos de aprendizaje se clasifican en tres partes, según el sistema de representación (Modelo PNL) después de investigaciones y observaciones sistemáticas concluyeron que el procedimiento que empleaban con excelente resultado era un patrón de comunicación muy eficaz, estos terapeutas conseguían hacerse entender, existía gran congruencia entre sus palabras, entonación, expresión corporal y el proceso de pensamiento que evocaban, se hacían entender por personas con características muy distintas.

El Sistema de representación **Visual**, ocurre cuando uno tiende a pensar en imágenes y a relacionarlas con ideas y conceptos. Como por ejemplo cuando recurrimos a mapas conceptuales para recordar ideas, conceptos y procesos complejos. Este sistema está directamente relacionado con nuestra capacidad de abstracción y planificación.

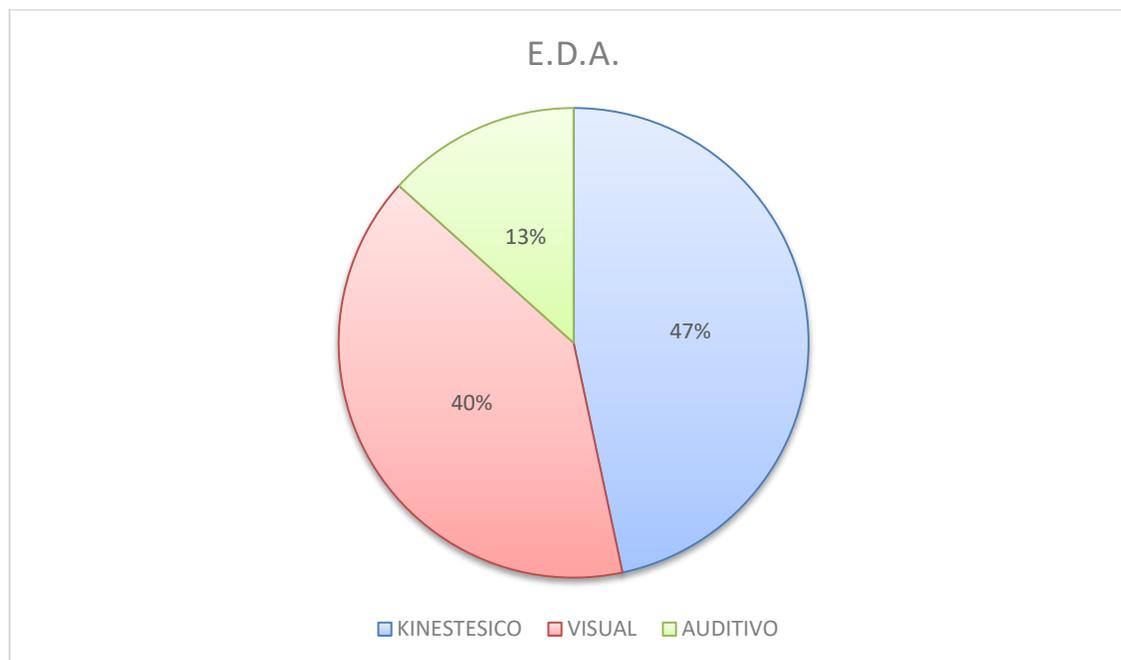
El Sistema de representación **Auditivo** tienden a recordad mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral. Este sistema no permite abstraer o relacionar conceptos con la misma facilidad que el visual, pero resulta fundamental para el aprendizaje de cosas como la música y los idiomas.

Por último, el sistema de representación **Kinestésico**, que está relacionado a nuestras y movimientos. En otras palabras, es lo que ocurre cuando aprendemos más fácilmente al movernos y tocar las cosas, como cuando caminamos al recitar información o hacemos un experimento manipulado instrumentos de laboratorio. Este sistema es más lento que los otros dos, pero tiende a generar un aprendizaje más profundo y difícil de olvidar, como cuando aprendemos a andar en bicicleta.

La Programación Neuro-Lingüística (PNL) nos ayuda a comprender cuales son las vías preferentes de entrada, procesamiento y salida de la información, cuál sería el estilo de una persona con una vía sensorial preferente.

En el grupo asignado de 2ºA, de los cuales 17 son mujeres y 12 son hombres, de los cuales se les realizó un test de los distintos estilos de aprendizajes (Anexo C. Test de EDA) los cuales ya mencioné, donde se ve reflejado en una gráfica que los resultaron arrojan que los alumnos de dicho grupo tienden a adquirir el conocimiento de la manera de representación kinestésica.

Gráfica 1 Estilos de aprendizaje.



Como opinión personal nade se vincula enteramente a un solo sistema, puesto que todos desarrollamos formas de aprendizaje complejas que resultan de la combinación de muchos factores. De ahí, por ejemplo, que haya quienes necesitan estudiar en silencio y quienes pueden hacerlo escuchando música a todo volumen. El punto es que es importante tomar en cuenta cuando menos, que las personas aprenden de maneras distintas, para hacer de la educación una experiencia más enriquecedora para todos dentro y fuera de las aulas.

Como se mencionó, el aula de clases es nuevo, es nuevo ciclo escolar, el grupo tuvo que moverse de aula, la cual cuenta con luz eléctrica, ventilador, ventanas con vista al patio cívico y con las aulas de 5° y 6°, las cuales podrían ser un factor de distracción para los alumnos. Cuenta con un pintarrón que se utiliza para guiar a los alumnos en su aprendizaje, al igual que una pantalla de plasma como apoyo didáctico. Contiene un estante para los libros del rincón de lectura, así como un locker para que la maestra titular guarde sus materiales que sea necesarios. Cuenta también con un pizarrón el cual es utilizado como periódico mural del salón.

Los niveles de conocimiento del grupo son estables, de acuerdo al examen de diagnóstico se presenta que la mayoría de los alumnos aún conservan sus aprendizajes del ciclo anterior.

La disciplina del grupo era regular, es normal que siendo niños menores estén de pie, divagando por el aula, haciendo ruido, queriendo salir del aula, pero es importante el recalcar que es una escuela de tiempo completo, ya que los alumnos aún no se acostumbran a su totalidad a este horario de clases, comparándolo al que tenían en el preescolar. Donde el trabajo se vuelve un poco complejo para ellos, pues no son las mismas actividades, ni las mismas dinámicas, los niños se encontraban en una etapa de adaptación dentro de su proceso de desarrollo.

... La buena disciplina es importante porque ningún grupo de gente puede trabajar en conjunto, exitosamente, sin establecer normas o reglas de conducta, respeto mutuo y un sistema conveniente de valores que oriente a cada persona del grupo a desarrollar autocontrol y autodirección. (Yelon y Weinstein, 1988, p. 390)

Los valores en el grupo son importantes, donde con ayuda de los padres de familia se establezcan reglas para que los alumnos estén consientes y reflexionen sobre las consecuencias de sus acciones, no solo dentro de la institución, sino dentro de la sociedad, donde las problemáticas surgen desde este punto.

1.1.4 Diagnóstico del tema seleccionado

Según el Consejo Técnico Escolar (CTE) que se llevó a cabo el Martes, 15 de agosto del 2017, se hizo referencia a la Ruta de Mejora de la institución para el nuevo ciclo escolar 2017 – 2018. La Ruta de mejora escolar es un planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, es el sistema de gestión que permite al plantel ordenar y sistematizar sus procesos de mejora. Es un recurso al que el Consejo Técnico Escolar regresa continuamente para que no pierda su función como herramienta de apoyo en la organización, la dirección y el control de las acciones que el colectivo escolar ha decidido llevar a cabo en favor de su escuela.

El CTE deberá, de manera periódica, revisar avances, evaluar el cumplimiento de acuerdos y metas, así como realizar ajustes en función de los retos que enfrenta y retroalimentar la toma de decisiones.

1. *Prioridad educativa de normalidad mínima*

- 1.1 Falta de actividades diferenciadas en la planeación para los alumnos que se requieran apoyo en la lectura, escritura y matemáticas.

1.2 Impuntualidad e inasistencia recurrente en un porcentaje de alumnos de la institución.

1.3 Aprovechamiento y uso efectivo del tiempo dedicado a actividades escolares.

2. Atención al rezago y deserción escolar

3. Mejora de los aprendizajes

3.1 Tabla 2 Aprendizajes de la escuela.

TOTAL DE ALUMNOS	LECTURA	PRODUCCION DE TEXTOS	CALCULO MENTAL
350	31 = 8.8%	33 = 9.4%	29 = 8.2%

4. Convivencia escolar

4.1 Existe un 8.5% del total de alumnos con mala conducta

4.2 Apropiación de reformas educativas

4.3 Falta de comunicación entre miembros de la comunidad escolar y familiar.

Los valores dentro de la institución son de suma importancia, para crear una sana convivencia escolar, ya que esto influye mucho en el aprendizaje de los alumnos, puesto que desde el hogar acarrear problemas hacia el aula, repercutiendo visiblemente con problemas de conducta, bullying y de convivencia en el grupo.

Educar a un niño va mucho más allá de enseñarle buenos modales y sus primeras nociones sobre el mundo. También es importante educarlos en valores desde una edad temprana para que, al crecer, se conviertan en personas más felices y sean capaces de insertarse de forma adecuada en la sociedad. Obviamente, se trata de una tarea complicada que requiere esfuerzo y paciencia.

Bien lo saben los padres, pues si asumen una postura demasiado permisiva corren el riesgo de que sus hijos adquieran los valores que ven en el televisor o en la calle pero si adoptan una actitud demasiado rígida caerán en el adoctrinamiento. La clave radica en encontrar un punto medio entre ambas posturas, se trata de transmitirles determinados valores pero, a la vez, desarrollar en ellos una actitud crítica y autónoma.

Valores que se pretende fomentar en los alumnos:

Responsabilidad; desde que el niño es pequeño es importante enseñarle a cumplir con sus deberes, tanto en casa como en la institución, solo así llegará a convertirse en un adulto responsable, que no intenta rehuir sus obligaciones y es capaz de ganarse la confianza de quienes le rodean. También es fundamental que aprenda que cada acto tiene consecuencias y que, para bien o para mal, debe asumirlas.

Generosidad; es esencial enseñarle el valor de la generosidad y estimular su deseo de compartir sin esperar recibir nada a cambio. Obviamente, no se trata de convertirlo en una persona servil sino en enseñarle a ser generoso, por el simple placer de ayudar a los demás.

Compromiso; el compromiso es el primer paso para lograr un objetivo, un valor fundamental que se encuentra en la base del desarrollo académico, social y personal de cualquier niño. El hecho de comprometerse con las personas que le rodean le ayudará a crear relaciones interpersonales sólidas y duraderas, mientras que involucrarse con determinados objetivos y proyectos le permitirá alcanzar las metas que se proponga en la vida.

Gratitud; sentirse agradecido por los grandes y pequeños detalles de la vida es uno de los valores fundamentales que un niño debe aprender desde que es pequeño. De hecho, se ha demostrado que las personas que se sienten agradecidas son más felices, a la vez que desarrollan un mejor autocontrol.

Honestidad; ser sincero, incluso cuando se cometen errores, es una buena forma de aprender de las equivocaciones y comprender que nadie es perfecto. Aprender a ser honesto desde pequeño no solo hará que el niño se gane la confianza de quienes le rodean sino que también le ayudará a viajar más ligero, sin el peso de la mentira sobre sus espaldas. A la larga, se convertirá en una persona más feliz y auténtica.

Tolerancia; se trata de la expresión más clara del respeto hacia los demás, y es un valor esencial para aprender a vivir en sociedad. Por eso, es importante que desde sus primeros años de vida el niño aprenda a reconocer y respetar las diferencias, y que sea capaz de entender cómo piensan y sienten los demás. No obstante, también es fundamental que aprenda a hacer valer sus derechos y a exigir que las otras personas también respeten sus opiniones.

Humildad; en una sociedad donde aún se discrimina a las personas por el color de su piel, su origen o creencias, es importante educar al niño para que no crea que es superior a los demás, ni con más derechos que el resto. Asumir una actitud humilde ante la vida no solo le ayudará a crear relaciones interpersonales más sólidas sino que también le hará apreciar el verdadero valor de las cosas

Durante el periodo de observación y ayudantía docente que se llevó a cabo del 22 de agosto al 01 de septiembre del 2017 con el grupo de 2º sección “A” teniendo un total de 30 alumnos, a cargo de la maestra María Luisa Vargas, se observó que los alumnos presentaban una conducta de indisciplina, faltándose el respeto entre ellos mismos, hacia los maestros, incluso hacia los mismos padres de familia haciéndose sentir intocables.

Según Brezinka (1990,121) en cita de Quintana Cabanas (1998,234), la educación en valores viene a ser una corrección de la democracia liberal a favor de ciertas virtudes cívicas imprescindibles y de los deberes fundamentales que los individuos tienen con la colectividad. Cada sociedad, en un momento determinado de su historia, selecciona del sistema general de valores aquellos que considera más adecuados para satisfacer las necesidades sociales, siendo la escuela la institución encargada de su transmisión y desarrollo, por medio de la actividad educativa que se desarrolla en su seno.

La educación es, por tanto, aquella actividad cultural que se lleva a cabo en un contexto intencionalmente organizado para la transmisión de los conocimientos, las habilidades y los valores que son demandados por el grupo social. Así, pues, todo proceso educativo está relacionado con los valores.

Por medio de la educación, todo grupo humano tiende a perpetuarse, siendo los valores el medio que da cohesión al grupo al proporcionarles unos determinados estándares de vida.

En todo tiempo y lugar, la escuela ha contribuido, de forma decisiva, al proceso de socialización de las jóvenes generaciones en los valores comunes, compartidos por el grupo social, con el fin de garantizar el orden en la vida social y su continuidad.

Así mismo se pudo detectar que dentro del aula existían una serie de problemáticas o circunstancias que afectaban el rendimiento escolar de los alumnos de las cuales se citan las más notorias e importantes.

1.1.4.1 Higiene

La higiene es toda serie de hábitos relacionados con el cuidado personal que inciden positivamente en la salud y que previene posibles enfermedades. Y dentro del aseo personal que debe tener cada alumno es un aspecto que hay que trabajar, puesto que son alrededor de 3 alumnos que presenta condiciones de poca higiene (ropa sucia, uñas largas, oído sucios) etc... Considero que una de las razones por las cuales los alumnos presentan estas condiciones es el contexto mismo. Y las condiciones familiares que cada alumno presenta ocupación laboral de los dos padres de familia, delegación de responsabilidades de limpieza e higiene con los hijos mayores o algún familiar.

Mantener la higiene es importante no solo para prevenir infecciones o inflamaciones, e incluso enfermedades, sino también para que nos sintamos más seguros de nosotros. Debemos ser higiénicos con el baño o aseo personal, con los alimentos, con los animales que tenemos de mascotas, con la ropa y calzado, con el hogar, con el ambiente y con la comunidad.

1.1.4.2 Indisciplina (problemas de conducta y agresividad)

Según Florencia (2012), la indisciplina es la falta de disciplina, es decir, la ausencia de un comportamiento considerado como normal y esperado dentro del contexto en el cual se produce.

Los problemas de indisciplina y agresividad saltan a primera vista, no se respetan entre ellos, se pelean constantemente, muestran en lo particular una gran agresividad hacia sus demás compañeros, las peleas entre ellos son muy constantes, la intervención por parte del docente es la adecuada, la maestra hace todo lo que está dentro de sus posibilidades por hacerles ver a los niños que están actuando mal, pero sin embargo desgraciadamente son los mismos padres de familia quienes tienen mucho que ver con las conductas de agresividad que los niños presentan, puesto que la gran mayoría no les dedican el tiempo necesario debido a sus actividades laborales, y en algunos de los casos desafortunadamente no se cuenta con la figura paterna o materna o en casos extremos con ninguna de las dos.

Cuando ambos padres trabajan, algunos niños se sienten abandonados. Independientemente de lo agitada que se vuelva su vida, es necesario dedicar un tiempo cada día para sus hijos, haciéndoles saber y sentir lo importantes que son para ellos, no solamente a través de palabras o regalos, sino a través de un compromiso de tiempo. La familia donde trabajan ambos padres pueden tener más dinero pero las cosas materiales definitivamente no son un sustituto del tiempo de los padres.

En otra parte, las rupturas familiares tienen diversas consecuencias. Evidentemente suponen un cambio, a veces drástico y dramático para la familia, aunque la separación haya sido la solución más oportuna para la situación. En estos casos, existen hijos, alumnos son afectados por la situación.

Los niños se ven implicados en la destrucción de la unidad familiar que ellos conocían y en la creación de una nueva en la que nuevos adultos puedan entrar en sus vidas. Aunque tienen derecho a saber qué es lo que ha ocurrido. Evidentemente no se les puede informar y hablar como si fueran adultos, pero los padres deberán buscar el tiempo y la forma para explicar a sus hijos porque se separan, y lo más importante como eso no significa que no los quieran a ellos, cuanto menos traumático sea el proceso de separación para los hijos, en mejor disposición estarán de aceptar la nueva familia.

Reanudado a esto, podríamos justificar este comportamiento de un tanto caprichosas e indisciplinadas pues recordemos que el ambiente que se vive dentro de la educación primaria es muy distinto al ambiente de preescolar, en este los alumnos están acostumbrados a trabajar menos a jugar y cantar más y sobre todo el trato de las educadoras es un tanto más amoroso y protector, en contraste en la primaria los niños deben de permanecer más horas dentro de la escuela, y las maestras están más centradas en los aspectos académicos que deben de adquirir los alumnos.

1.1.5 El currículo

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las

intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado.

Un currículo sólido, bien fundamentado, técnico, coherente y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad de referencia, junto con recursos que aseguren las condiciones mínimas necesarias para el mantenimiento de la continuidad y de la coherencia en la concreción de las intenciones educativas garantizan procesos de enseñanza y, aprendizaje de calidad.

Las funciones de este son informar a los docentes sobre que se quiere conseguir y proporcionarles pautas de acción y orientaciones sobre cómo conseguirlo, y por otra, construir un referente para la rendición de cuentas del sistema educativo y para las evaluaciones de la calidad del sistema, entendidas como su capacidad para alcanzar efectivamente las intenciones educativas fijadas.

Legalmente la educación básica es obligatoria para todos los niños. La educación es un derecho que debe tener todos los niños, incluidos aquellos niños que presentan alguna discapacidad, se considera que no deben ser discriminados y por lo tanto que sean aceptados en la escuela regular. A los niños se les debe dar una educación de acuerdo a las necesidades que cada uno requiera. Para que esto se lleve a cabo, se establecen legalmente varios documentos que amparan el derecho a la educación de los niños con discapacidad.

El derecho a la educación fue incorporado en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su artículo 3º desde 1917 donde menciona: “La enseñanza es libre; pero será laica la que se de en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria, elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares. Ninguna corporación religiosa, ni ministro de algún culto, podrán establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria. Las escuelas primarias particulares solo podrán establecerse sujetándose a la vigilancia oficial. En los establecimientos oficiales se impartirá gratuitamente la enseñanza primaria”.

Según el artículo 3º de nuestra constitución todo ciudadano tiene derecho a la educación, el estado impartirá una educación preescolar, primaria, secundaria y media superior; las tres primeras que se mencionan conforman la educación básica que ya mucho se menciona, pero a

ella se le suma la educación media superior y este conjunto conforman lo que se denomina como educación obligatoria dentro de nuestro país.

Es meramente sabido que para que el ser humano pueda desempeñarse de la manera adecuado dentro y para la sociedad tiene que haber una formación integral que nace desde la familia y que se complemente en un centro educativo y dentro de la misma sociedad, de esa manera el estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

Adentrándose más en el artículo tercero, específicamente en el tercer párrafo sección II nos dice que la educación contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social.

La educación destinada a todos los habitantes de la república será laica, gratuita y de calidad es de ahí donde cada individuo puede empezar a formarse de manera idónea, ya que un centro educativo los valores están remarcados como aquellos aspectos, cosas, acciones que la persona debe de ejecutar para aprovechar la educación que se le otorga.

Dentro del artículo 7º en la sección XIII se busca fomentar en cada individuo los valores y sentido de cooperativismo que busca de manera inherente una formación integral correcta del estudiante.

El artículo 3º establece una educación de calidad para el desarrollo formativo de todos los ciudadanos, siendo esta una base fundamental para una convivencia pacífica y armoniosa, prospera y justa. Una educación de calidad es un aspecto que es aún más criticado que lo

gratuito, público o laico, ya que no basta que existan escuelas para todos los niveles educativos, sino que es necesario que la educación forme para la convivencia, para entender y practicar los derechos humanos, la responsabilidad social, el cuidado personal y de los demás, reflexionar sobre su entorno, la protección del medio ambiente y la puesta en práctica de habilidades adquiridas, de ese modo el programa sectorial 2013-2018 pretende que el sistema educativa sea incluyente.

El PND señala que para garantizar la inclusión y la equidad en el sistema educativo se deben ampliar las oportunidades de acceso a la educación, permanencia y avance en los estudios a todas las regiones y sectores de la población. Esto requiere crear nuevos servicios educativos, ampliar los existentes y aprovechar la capacidad instalada de los planteles, así como incrementar los apoyos a niños y jóvenes en situación de desventaja o vulnerabilidad. Asimismo, la población de menores ingresos en ocasiones tiene menos posibilidades de acceder a una educación de calidad y concluir sus estudios, limitando también su capacidad de insertarse exitosamente en actividades altamente productivas. Es urgente reducir las brechas de acceso a la educación, la cultura y el conocimiento, a través de una amplia perspectiva de inclusión que erradique toda forma de discriminación por condición física, social, étnica, de género, de creencias u orientación sexual.

El programa sectorial de educación 2013-2018 plantea seis objetivos para articular los esfuerzos educativos durante la presente investigación, así mismo se tomaron los que se vinculan de mejor manera con el tema de estudio:

- Objetivo 1: asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de población.
- Objetivo 3: asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa.
- Objetivo 5: promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral.

De acuerdo con los planes y programas de educación básica, la formación cívica y ética está presente desde el jardín de niños hasta la escuela secundaria. En este tramo se procura que

los alumnos se ejerciten en la toma de decisiones individuales y colectivas, adquieran conocimientos y desarrollen habilidades, pero sobre todo actitudes y valores que les permitan mejorar su desempeño en la sociedad.

La escuela debe de favorecer la conciencia de vivir en un entorno internacional insoslayable, intenso en sus desafíos y generoso en sus oportunidades. También precisa fomentar en los alumnos el amor a la patria y su compromiso de consolidar a México como una nación multicultural, plurilingüe, democrática, solidaria y prospera en el siglo XXI.

De acuerdo con el campo de formación: Desarrollo personal y para la convivencia tiene como finalidad de que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos. En este mismo campo se integran, con la misma perspectiva formativa, los espacios curriculares que atienden el desarrollo del juicio moral, el ciudadano de la salud y la integración de la corporeidad. En conjunto, estos espacios favorecen el trabajo colaborativo como sustento de la confianza comunitaria para el siglo XXI.

La Formación Cívica y Ética en la educación básica está encaminada al logro de las competencias cívicas y éticas, que permiten a los alumnos tomar decisiones, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos. Su desarrollo demanda un ejercicio práctico, tanto en situaciones de su vida diaria como ante problemas sociales que representan desafíos de complejidad creciente. Asimismo, los aprendizajes logrados mediante el desarrollo de las competencias pueden generalizarse a múltiples situaciones y enriquecer la perspectiva de los alumnos sobre sí mismos y el mundo en que viven.

1.2 Intención

La investigación se ha constituido en una actividad precisa y elemental. Por este motivo, se ha originado la investigación educativa, como disciplina que "trata las cuestiones y problemas relativos a la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo". Según Carlos Borsotti, "...investigar es un proceso por el cual se intenta dar respuesta a problemas científicos mediante procedimientos sistemáticos, que incluyen la producción de información válida y confiable."

La investigación, más que aportar explicaciones de carácter causal, intenta interpretar y comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en la escena educativa. Los seguidores de esta orientación, se centran en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto más que en lo generalizable; buscan desarrollar conocimiento ideográfico y aceptan que la realidad es múltiple, holística y dinámica. Pretenden llegar a la objetividad en el ámbito de los significados, usando como criterio de evidencia el pacto intersubjetivo en el contexto educativo. Acentúan la interpretación y la comprensión de la realidad educativa desde los significados de las personas involucradas y estudian sus intenciones, creencias, motivaciones y otras características no directamente manifiestas ni susceptibles de experimentación. (Del Rincón y otros, 1994. P. 40.)

Debemos tener en cuenta que toda investigación, ya sea científica o no, comienza con el tratamiento de algún problema, es decir, reside en encontrar, enunciar y trabajar con determinados problemas. El vocablo problema denota una dificultad que necesita de un proceso de investigación (empírica o conceptual) para ser resuelta, puesto que no puede solucionarse de manera rápida y automática.

Podríamos decir que la postura problematizadora es la más evidente de la ciencia, puesto que investigar es investigar problemas... El proceso creador de la ciencia arranca del reconocimiento de problemas y culmina con la construcción de teorías (...) Los problemas son el muelle que impulsa la actividad científica, y el nivel de investigación se mide por la dimensión de los problemas que maneja. (Mario Bunge)

Un docente que investiga sobre situaciones que conflictúan su trabajo docente, es hablar sobre un docente con iniciativa, con ganas de mejorar y sobre todo con ganas de trabajar, puesto que la investigación educativa es un proceso que con lleva una gran carga de trabajo extra para el docente investigador, sin dejar a un lado la serie de compromisos y responsabilidades que se han de adquirir al estar a cargo de una investigación educativa como lo son;

- Observación y participación activa dentro y fuera del contexto escolar
- Detección de la problemática
- Crear y aplicar cuestionarios y entrevistas (uso de instrumentos de investigación)
- Recolección de trabajo de campo (diario, fotografías)

- Codificación y análisis de datos e información
- Generar estrategias y planes de acción
- Llevar a cabo los planes de acción
- Evaluar resultados
- Etcétera

La Investigación Educativa presenta una serie de características particulares. La multiplicidad de los objetivos y fines que pretende, la singularidad de los fenómenos que estudia y la pluralidad de los métodos que emplea son dimensiones que le otorgan especificidad propia a la vez que hacen más compleja y ardua su descripción y estudio.

Considero que el método es un modo de abordar los problemas, siendo la naturaleza del objeto a estudiar, la que hace recomendables posibles métodos y técnicas específicas. El deseo de utilizar un solo método para el estudio de todos los fenómenos, tanto naturales como sociales, es sólo eso, un simple deseo.

La realidad educativa es dinámica, interactiva y compleja, está conformada por aspectos éticos, morales, políticos y sociales que se prestan más a su examen desde planteos humanístico-interpretativos (sin que ello implique el abandono de técnicas e instrumentos de carácter cuantitativo). Por este motivo, aumenta el riesgo de imprecisión y subjetividad en las investigaciones, sin que por ello debamos renunciar a ellas.

Son notorios los obstáculos metodológicos con que choca la Investigación Educativa, pero, como afirma Alfredo Errandonea, debemos tener en cuenta que las diferentes técnicas de investigación, tanto cuantitativas, como cualitativas tienen disímiles capacidades y restricciones y, justamente, ese diferente equipamiento que poseen debe complementarse para favorecer las necesidades de la investigación de acuerdo a sus objetivos, al área y al problema a investigar.

1.2.1 Magnitud

La escuela generalmente tiene un conjunto de normas explícitas e implícitas que regulan la actividad y las interrelaciones de los miembros de la comunidad que la componen. En estas normas podemos observar varias tendencias, entre ellas, la seguridad personal de niños, adolescentes y adultos en clase y recreos, y la posibilidad de trabajar en un ambiente que

favorezca el aprendizaje. Tanto las normas implícitas como las explícitas pueden ser transgredidas y, el resultado de esto produce un ambiente caótico donde es casi imposible enseñar y aprender, y en donde las relaciones humanas se violentan.

La búsqueda de una disciplina adecuada y la importancia de ésta, radican prioritariamente en el hecho de que es:

Imprescindible que exista, para que la organización del aula y de toda la escuela, facilite los procesos de socialización y enseñanza-aprendizaje, que no pueden realizarse en ambientes educativos carentes de normas que garanticen la posibilidad de que se lleven a cabo esos procesos en la forma más eficiente posible. (Cubero, Abarca y Nieto, 1996, p. 9)

Las causas de la indisciplina de los estudiantes, no se encuentran únicamente en la escuela, según Edwards (1993), éstas se pueden ubicar en cinco niveles, tales como: el hogar, la sociedad en sí misma, las condiciones escolares, los procedimientos administrativos de la escuela y el maestro.

Es necesario que el director y el equipo docente de una escuela, se preocupen por establecer un sistema disciplinario que proporcione seguridad, orden y respeto al maestro y a los alumnos. Las normas o reglas de conducta que se establezcan, deben basarse en un parámetro de conducta estándar, tal y como lo proponen Curwin y Mendler (1983), pues de esta manera, se facilita un entendimiento de los límites necesarios para que se atiendan las necesidades de los alumnos, del maestro, del grupo y de la comunidad educativa. Esta delimitación de lo permitido y lo no permitido en el aula o la escuela, proporciona mucha seguridad a los estudiantes, porque les dice en forma clara, lo que se espera y lo que no se espera de ellos y el por qué (Cubero, Abarca y Nieto, 1996)

Vivimos en una época en la que nuestras sociedades cada vez son más globalizadas, heterogéneas y complejas, donde se cuestionan las normas, los valores y las actitudes que hasta ahora había establecidas pudiendo incluso llegar a deteriorar los vínculos sociales, lo que lleva a la necesidad de crear nuevos modelos de convivencia, garantizar la cohesión social y apostar por la práctica educativa de los valores.

Cuando los niños no cumplen con las expectativas de conducta esperada, decepcionan y ese sentimiento se transmite, se le hace saber, incluso sin querer. Estas decepciones se dan al no cumplir el niño con las ideas que los adultos tienen preconcebidas. Es necesario entonces, en primer lugar, revisar los sentimientos que se tienen sobre las expectativas de los padres, madres, maestros y otros adultos significativos, para comprender, en muchos casos, la conducta de los niños, de los adolescentes y de los adultos en general.

Así el niño forma su personalidad por medio de varios procesos, entre ellos:

- La identificación: sentimientos y deseos de parecerse a otras personas, lo que implica la interiorización de conductas y las actitudes de los padres, madres, maestros y otros adultos significativos.
- La imitación, repitiendo lo que hacen los demás.
- La observación, viendo qué hacen los otros.

Con estos procesos, se aprenden las actitudes, los valores y el enfrentamiento de los problemas, entre otros, y se aprende a hacer lo que social o familiarmente se espera. De este modo, se construye el núcleo de identidad personal, social y sexual. El poder responder a la pregunta ¿quién soy? se inicia por tanto, muchos años antes del período de la adolescencia, ya que las bases se ponen en los primeros años de vida.

1.2.2 Trascendencia

Actualmente, estamos experimentando un periodo de profunda transformación histórica, produciéndose una ruptura y arbitrariedad ética, debilitando los valores sociales y colectivos. Es decir, cambios normativos y culturales que se están produciendo en nuestras sociedades modernas y que caracterizan a las sociedades de la posmodernidad.

De forma general podría decirse que lo que ha provocado esta crisis de valores es que los individuos hemos adquirido mayor autonomía para definir y elegir que valores son válidos en función de la circunstancias vividas, de forma que dependemos menos de lo que socialmente está establecido como valor para orientarnos en nuestra conducta. La sociedad ya no es la encargada de fijar esos valores comunes para todos, sino que es el individuo quien debe buscar su propio sentido y así lo dispone Usategui y Del valle a través de Dubet y Martuccelli: —La sociedad ya

no es percibida como un sistema en el cual los valores centrales son institucionalizados por algunos aparatos (instituciones), sino como conjuntos más aleatorios de relaciones sociales y de experiencias individuales (2009: 31).

Si a ello se añade que vivimos en una sociedad culturalmente más compleja, con mayores niveles de movilidad y de información, los cuales afectan a los procesos de transmisión, produciendo profundas transformaciones entre normas, valores e individuos. Sociedades plurales con un alto grado de diversidad, modificando en cierta manera los niveles de socialización. Bajo el punto de vista de Usategui y Del Valle: —Por otro lado, aceptar las diferencias y vivir en un mundo plural hace inevitable caer en el relativismo: si no hay una razón unificadora de valores y conocimientos, lo que cada uno crea será válido según la cultura y la realidad en que se viva. Esto de alguna manera genera un vacío de ideales en el que no existe un modelo de perfección humana, un tipo ideal (2009: 35). A lo que también añaden que: —El mundo de la segunda modernidad se convierte, como se ha dicho a menudo, en un inmenso supermercado cultural y moral donde todo está permitido y todo es una gran coexistencia de valores y normas (2009: 35).

Todas estas transformaciones sociales y culturales han provocado efectos significativos en los valores que han sido un marco de referencia para la sociedad moderna, estos se han visto cuestionados e incluso comienzan a funcionar como contravalores porque no operan en función de los principios que demanda la sociedad que triunfa actualmente.

Al mismo tiempo es necesario promover nuevos valores que respondan a las exigencias de la sociedad a la que nos enfrentamos, sociedades cada vez más plurales, diversas y complejas.

Charles (1989), Watkins y Wagner (1991), Wielkiewicz (1992), García, Rojas y Brenes (1994), Cubero, Abarca y Nieto (1996), entre otros, coinciden en las características que deben poseer las reglas o normas para que su aplicación sea óptima. Entre ellas tenemos:

- a) La importancia de que los estudiantes participen en la formulación de las normas de convivencia. Esto es necesario, pues de esta forma se construye la responsabilidad grupal e individual para su aplicación.
- b) Las normas deben ser pocas, sencillas y claras de tal manera que todos los miembros del grupo las comprendan en todos sus alcances. La comunicación con un vocabulario adecuado en el nivel intelectual de los estudiantes, es un requisito indispensable.

- c) Los alumnos deben estar muy claros y el maestro debe asegurarse de que todos han comprendido que la aplicación de las normas es para todos, incluido el maestro, pues estas normas deben ser para la convivencia.
- d) Al establecer las normas, el maestro y el grupo deben estipular las consecuencias que se aplican, si las mismas son cumplidas, así como lo que va a suceder, si no se cumple con lo acordado. Además es muy importante que estas consecuencias queden establecidas desde el principio para que así se pueda ayudar a los niños a internalizarlas.
- e) Las normas para que sean efectivas, deben aplicarse consistentemente, esto significa que siempre que se da una determinada situación, rigen las pautas acordadas, lo que le da solidez a la normativa y permite que las personas sepan cómo se espera que se comporten. Este aspecto es clave si se quiere trabajar en ayudar a los niños a establecer mecanismos de autocontrol. Cuando la norma no es consistente, se crea en el niño sentimientos de inseguridad, al no tener él mismo claro qué es lo que se espera que haga y cuándo una cosa es permitida y cuándo no.
- f) Las normas deben ser congruentes con la situación, tanto si se trata de reconocer el cumplimiento de las mismas, como si se trata de aplicar una sanción por su transgresión. Por esta razón, se deben establecer previamente las consecuencias, pues de esta forma, se evita el subjetivismo y el actuar bajo el influjo del enojo en el momento en que ocurre la transgresión.
- g) Las normas o reglas deben revisarse periódicamente, no es conveniente que una conducta que se ha hecho rutina y que los niños han incorporado en su comportamiento, siga siendo objeto de trabajo en el aula. Es conveniente recordar que muchas de las conductas para la convivencia que tenemos los seres humanos han sido incorporadas y se realizan con naturalidad. Ese es el objetivo último de las normas de conducta, tanto en el aula como en el hogar.

Por eso es importante el supervisar y llevar un registro de los que sucede dentro del aula con los alumnos y con el docente. Las pocas normas que se establezcan deben llevarse a cabo, sino todo esto no tendría sentido. Los alumnos deben comprender cada una de estas normas para así poder respetarla y realizarla.

1.2.3 Factibilidad

Para la puesta en marcha de esta investigación es necesario tener en cuenta las posibles dificultades previsibles a continuación se mencionan las importantes:

- Identificar todos los actores que se ven involucrados dentro del contexto a investigar.
- La selección de los instrumentos que se emplearan para la obtención de datos (encuestas, cuestionarios), etc...
- Seleccionar la manera en que se procesara la información obtenida.
- Con los recursos o materiales que se vayan a necesitar
- Falta de tiempo.

Así mismo se describe brevemente cuales serían algunas de las posibles soluciones:

- Observar con detalle todo el entorno en cual se quiere investigar. Ya que una gran parte de la información se recabara a través de esta técnica.
- Seleccionar la manera en que procesaras la información obtenida. Ya que de esta dependerá la selección de los instrumentos que se emplearan.
- Contar con un plan B para seguir adelante con la ejecución de la investigación.
- Organiza muy bien el tiempo (realización de cronogramas) para evitar la acumulación de trabajo y planear cada una de las actividades que se vayan a realizar.

La presente investigación tendrá dificultades para llevarse a cabo, aun así se pretende darles seguimiento paso a paso, pienso que es factible porque se cuenta con biblioteca que permitirá la búsqueda de sustento teórico, además de la consulta por internet, revistas y demás medios que enriquezcan el proceso En cuanto a costos no involucra no genera gasto exorbitante pues es parte del proceso educativo de todo niño, ya como todos sabemos en la infancia en donde se debe desarrollar los procesos cognitivos de manera natural para aprender a leer y escribir dentro de la cultura alfabetizadora.

1.2.4 Impacto

Las técnicas de apoyo son muy útiles, cuando se inician las conductas perturbadoras que los alumnos presentan, tales como: conversar, caminar por el aula cuando se requiere que estén en

sus pupitres, cuando molestan a los compañeros, etc. Por tales razones, el maestro debe utilizar estrategias de apoyo para que aquellos se comporten, como se necesita en ese momento.

El lenguaje corporal que puede utilizar el docente, entendido este como el contacto visual, la proximidad física, el desplazamiento por el aula, la expresión facial y los gestos, comunican a los alumnos mensajes que les pueden ayudar a auto controlar su comportamiento.

El docente también puede aprender a captar las señales comunicativas que los alumnos envían por medio del lenguaje corporal, para facilitar la aplicación de estrategias metodológicas que le ayuden a prevenir la indisciplina.

El uso de la voz, tanto el tono como los diferentes matices, pueden comunicar a los alumnos lo que se espera de ellos. Lo recomendable es que no se tenga que recurrir al tono áspero o a los gritos, tampoco que la voz denote sarcasmo, burla o amenaza. Generalmente bajar el tono cuando los alumnos están perturbando la lección, tiene mejor resultado que subirlo y gritar para hacerse escuchar.

Las medidas de apoyo disciplinario en su gran mayoría no requieren la interrupción de la lección, sino que su aplicación se realiza mediante un código que han establecido los maestros con los alumnos; un ejemplo de esto es el mirar directamente al alumno que está conversando y bajar la voz para llamar su atención, o desplazarse por la clase, hasta al lugar donde los alumnos están perturbando la lección, sin necesidad de interrumpir lo que se está haciendo.

La elección de este extracto de la investigación, obedece únicamente al interés de la autora de retomar la realidad encontrada en el aula en torno a la comunicación que utilizan los docentes, para compartirla con los lectores y aplicar la propuesta que hace Wahlroos (1978) sobre un modelo de comunicación familiar. Este modelo será adaptado desde la percepción personal de la autora, a la vida cotidiana del aula, por tanto será de su absoluta responsabilidad.

Se considera que la comunicación con los niños es básica para la construcción del concepto de sí mismo; es la vía por la cual, el niño crea ese concepto y comprende el valor que como persona tiene.

El sentir y pensar de los padres, madres y maestros respecto al niño (y también al adolescente y otras personas) se materializan en la comunicación. La primera comunicación es

táctil: tocarse, mirarse a los ojos, acariciarse, entre otras cosas, ayuda a que el niño empiece a verse y sentirse persona. Sentirse reconocido por el entorno, es importante para la formación de la identidad personal, por lo que de la calidad de las relaciones primarias depende, en gran parte, cómo se percibe y considera a sí mismo el individuo posteriormente, y cómo mira el mundo que lo rodea.

1.2.5 Experiencia

En la modernidad la cuestión de la experiencia se plantea como cuestión gnoseológica, como problema de la teoría o crítica del conocimiento. En concreto la experiencia indica la referencia del conocimiento, a partir de la cual tiene que elaborarse, a la que ha de adecuarse, responder y corresponder, de la que tiene que dar razón o incluso la que ha de ser su contenido. "En la medida en que el entendimiento humano haya de ser fuente de algún tipo de certeza que vaya más allá de la mera autoconciencia, debe apuntar a algo que no sea él mismo"; ese algo, lo otro del entendimiento, "en relación con lo cual se puede plantear la cuestión de la certeza como objetividad que rebasa los límites del *cogito*, recibe el nombre de 'experiencia'".

Experiencia es, pues, de entrada ese algo, lo otro respecto del entendimiento, en relación con lo cual se puede y se debe plantear la cuestión de la certeza como objetividad. Así se presentan, en términos generales, las filosofías de la experiencia o empiristas. Ese es fundamentalmente el planteamiento empirista, reaccionando contra el racionalista que supuestamente (o fácticamente, como en Descartes) quiere fundamentar el conocimiento en la autoconciencia.

En lo personal, las experiencias que adquiero son en el transcurso de mi estancia en la escuela normal, llevando a cabo planeaciones, prácticas, distintas formas de investigación, y en cuanto el abordaje de este tema mi experiencia ha sido muy insuficiente debido a que comencaré a trabajar la investigación sobre la problemática en el aula, pero cuento con la iniciativa e interés de aprender y conocer para poder así, llevar adelante esta investigación, dominando diversos contenidos curriculares.

1.3 Planificación

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud. Nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes.

Los valores se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias. Por ejemplo, aunque seamos injustos la justicia sigue teniendo valor. Lo mismo ocurre con el bienestar o la felicidad

Los valores son principios que dirigen y regulan el actuar de los seres humanos en cualquier momento o situación. Son dinámicos debido a que tienen un origen histórico y cambian según las circunstancias o el contexto social. Por lo tanto es primordial trabajar tanto los aspectos cognitivos, afectivos y procedimentales de igual forma para lograr formar en la persona un desarrollo íntegro. Cualquier proceso educativo que desatienda alguno de ellos, o que enfatice uno por encima de los demás, desembocará en un desarrollo desequilibrado del ser humano. Se estará de acuerdo en que la escuela, tradicionalmente, ha subrayado el aspecto cognoscitivo por encima de los otros dos. Es de aquí donde surge la necesidad de que los docentes conozcamos la utilidad y los beneficios que la formación en valores nos aportará para construir una sociedad armónica.

No es una tarea fácil, los docentes no son los únicos que educan en valores; comparten esta delicada tarea con las familias, la sociedad y los medios de comunicación. Pero, sin duda, Kolberg afirma "que los maestros y maestras son los agentes fundamentales en los procesos de construcción de los esquemas valórales de la niñez y la juventud".

Los valores educativos son un elemento imprescindible en cualquiera de las etapas de nuestra formación. Son tan importantes como lo he mencionado, así como las asignaturas que conforman los núcleos vertebrales.

El asistir a la escuela no solo es importante para adquirir los conocimientos. También es necesario que nos formemos en valores y que aprendamos los principios y las bases de la convivencia en sociedad y del papel que ocupemos en ella.

La educación en valores es una herramienta para poner en práctica acciones basadas en la solidaridad, la cooperación, el bienestar general, el respeto o la convivencia, entre otros, así como una vía para generar conciencia y empatía sobre los distintos problemas que afectan al mundo en el que vivimos.

Cualquier edad es buena para adquirir valores educativos. Sin embargo, si se trata de generar una cultura alrededor de dichos valores e impulsar una serie de cambios estructurales, la infancia es sin duda la mejor etapa de nuestra formación para ello.

La ciudadanía global es una corriente educativa que impulsa un nuevo modelo de ciudadanía comprometida activamente en la consecución de un mundo más equitativo y sostenible. La educación para la ciudadanía global apuesta por el respeto y la valoración de la diversidad, la defensa del medio ambiente, el consumo responsable y el respeto a los derechos humanos individuales y sociales. Entiende que los ciudadanos y las ciudadanas globales se caracterizan por:

Ser conscientes de la gran amplitud y de los desafíos del mundo actual. Reconocerse a sí mismos y a los demás como sujetos con dignidad, con obligaciones que cumplir y derechos que pueden exigirse, y con poder para conseguir cambios.

Responsabilizarse por sus actuaciones, se indignan ante las injusticias y frente a cualquier vulneración de los Derechos Humanos. Respetar y valorar la equidad de género, la diversidad y las múltiples pertenencias identitarias de las personas y de los pueblos como fuente de enriquecimiento humano.

Se interesan por conocer, analizar críticamente y difundir el funcionamiento del mundo en lo económico, político, social, cultural, tecnológico y ambiental. Participar y comprometerse con la comunidad en los diversos ámbitos, desde los locales a los más globales, con el fin de responder a los desafíos y lograr un mundo más equitativo y sostenible.

Contribuir a crear una ciudadanía activa, que combate la desigualdad a través de la búsqueda de la redistribución del poder, de las oportunidades y de los recursos.

Algunos recursos para trabajar los valores educativos no son objetos concretos ni materiales. Todo lo contrario, son conceptos abstractos que necesitan trasladarse a la práctica para visualizarlos en toda su extensión y comprender su importancia.

Ese es justamente el principal reto de la educación en valores: traducir esos conceptos a nuestra cotidianidad y suministrar recursos para aplicarlos. Pero, ¿cómo lograrlo? Como es lógico, la educación en valores no se imparte de la misma forma en todas las fases de formación y aprendizaje. Cada momento requiere de unos métodos y recursos en función de nuestra capacidad cognitiva. No es lo mismo trabajar el valor del respeto entre niños y niñas de 5 años que hacerlo en adolescentes de 15.

Los retos de cada etapa son distintos, lo cual obliga a que los vehículos de aprendizaje también lo sean. A continuación mencionaré algunos recursos que pueden ayudar a trabajar valores educativos en cada momento de la formación en las aulas:

La Primaria es la etapa más importante a la hora de trabajar los valores educativos. Es el momento en el que empiezan a descubrir verdaderamente el mundo y se relacionan directamente con sus semejantes.

Si tienen una formación sólida en valores, sabrán la importancia de estos y tendrán claro cuándo deben aplicarlos. El objetivo es ayudar a que los identifiquen y que, a la vez, los asuman como algo que forma parte de su cotidianidad. Algunos recursos que podemos implementar en este sentido son:

Juegos didácticos: los juegos acercan los valores a los más pequeños. Su propósito es servir como proyección de la realidad para plantear situaciones hipotéticas en las que deban tomar decisiones al respecto.

Vídeos y animaciones: en esta primera etapa es fundamental el papel de la imagen. Los niños y las niñas se apoyan en recursos como los vídeos, la animación y hasta las caricaturas para aprender lo que son los valores y las conductas sociales. Es otra forma de acercarlos a esta temática.

Dibujos: también se pueden visualizar los valores a través de ilustraciones y dibujos hechos por los propios pequeños. Este recurso nos dará una idea de cuál es su concepto real de los valores que queremos transmitirles.

Con el término juego, el castellano hace alusión al concepto de lúdico como calificativo de una capacidad que tenemos los seres humanos y también hace referencia al juego como uno de los formatos en los cuales se presenta la posibilidad de desarrollar dicha capacidad.

La lúdica como capacidad se entiende como una dimensión del desarrollo humano, siendo parte constitutiva del ser humano, como factor decisivo para lograr poner en marcha y enriquecer todos los otros procesos que como capacidades puede realizar el ser humano.

La Lúdica fomenta entonces el desarrollo psico-social del ser humano, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, y se manifiesta en una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. Es la atmósfera que envuelve el ambiente del aprendizaje en cualquier orden de la vida, sea el de la Educación Formal, no formal o informal.

La Capacidad lúdica se desarrolla articulando las estructuras psicológicas globales tales como las cognitivas, afectivas y emocionales. Como toda capacidad es necesario desarrollarla para que se convierta en cualidad y hábito y no en una incapacidad por falta de uso. Como todo desarrollo humano implica poner en funcionamiento toda nuestra percepción a través de los seis sentidos.

Esta zona a la que el psicólogo Donald Winnicott denominó transicional, se encuentra entre el caos y el orden, entre lo inconsciente y consciente, entre lo interno y lo externo, producto esto último, de los procesos de legitimación social y cultural en que se mueve el sujeto creador.

Desde la perspectiva anterior el juego no pertenece a una realidad psíquica interna, ni a una realidad exterior, sino que el juego a nivel del desarrollo humano, se encuentra en una zona transicional propicia para el acto creador. Es decir, lo que allí sucede no está sujeto a la lógica ni a reglas, sino que es un espacio libertario y sin más sentido que la creación misma de uno mismo.

De esta forma se podría afirmar que el juego es el camino más corto que hay entre el reino de la posibilidad y el reino de la libertad. En el cruce de las dos zonas anteriores (interna – externa) se produce un auto ordenamiento que produce la acción misma de la lúdica, permitiendo que en dicho espacio el sujeto creador viole todo tipo de reglas existentes para poder producir un espacio del placer libertario que sólo se produce en el juego libre, permitiendo de esta forma gestar un lugar difuso o borroso, que no permite delimitar límites o espacios predeterminados.

La libertad que produce lo lúdico es la capacidad que tiene el ser humano de romper su orden simbólico y proponer nuevos modelos de acción y pensamiento. Por ende, tomé la decisión de seleccionar como tema de investigación “El fomento de valores mediante el juego en los alumnos de 2ºa”

Algunos de los alumnos presentan gran resistencia hacia su comportamiento, hacia la conducta que portan durante clases. Esto repercute por diversas consecuencias como lo son la familia, el contexto y el ambiente dentro del aula, y sobre todos la actitud que aportan los maestros dentro y fuera de la institución.

Aquí algunas principales causas más detalladas sobre la problemática de la falta de valores en los niños atendidos.

1. La familia
 - 1.1 Falta de atención por parte de los padres de familia.
 - 1.2 No exigen un comportamiento correcto a los alumnos
 - 1.3 Consienten mucho a sus hijos.
2. El contexto
 - 2.1 La colonia no es muy segura
 - 2.2 Algunos habitantes son de pocos recursos.
 - 2.3 Muestran una cultura sin valores.

Todo esto repercute en los alumnos, a sentirse intocables, sentirse que nadie tiene el derecho de decirles que algo está mal. Por ende, su formación como alumnos de la institución y como ciudadanos de una comunidad se está desviando del carril, y esto lo llevara a distintas consecuencias como lo son:

- El robar
- Peleas callejeras
- Pertenecer a una banda callejera
- Prisión
- Y en casos extremos la muerte.

La formación de valores y actitudes ha sido una de las finalidades principales en la educación mexicana, obedeciendo a la necesidad no solo de difundir conocimientos, sino también a la de formar a los nuevos ciudadanos del mañana, como ya se había mencionado.

De alguna manera, ciertamente la formación de valores es responsabilidad compartida de la sociedad en su conjunto, la familia y la escuela, es decir no es tarea exclusiva de la institución, pero es necesario reconocer que la influencia de la escuela en este campo es muy importante y que es posible mejorarla radicalmente si los profesores cuentan con las herramientas indispensables para intervenir explícitamente en la formación cívica y ética de sus alumnos, no solo cuando se traten específicamente estas cuestiones o temas, sino, sobre todo durante el proceso mismo de su enseñanza, en la relaciones cotidianas con sus alumnos y sus compañeros.

Los niños aprenden con el ejemplo, así que por lo tanto enseñar a los alumnos los valores implica un compromiso personal. Es necesario dar el ejemplo con actos y palabras para que los niños se asimilen, lo imiten y lo vivan.

Por lo tanto la enseñanza de los valores se inicia en el hogar, promovida por el ser y hacer de los padres de familia y quizás otros adultos significativos para el niño, y más tarde en la escuela estos valores deberán ser ampliados y fortalecidos.

Según Schmelkes (1997) considera que los valores son principios que dirigen y regulan el actuar de los seres humanos en cualquier momento o situación. Es primordial trabajar aspectos cognitivos, afectivos y procedimentales de igual forma para lograr formar en la persona un desarrollo integro.

Trabajar con valores no solamente es necesario mencionar lo que son y cómo se debería vivir en base a ellos, será más relevante vivenciarlos, siendo educadores fomentarlos en la escuela primaria, pero no como una manera imposición, sino como una forma de vida, la cual

permita a los alumnos conducirse de acuerdo a ellos, no únicamente dentro de la escuela, sino de forma permanente en su vida cotidiana.

El maestro influye de manera especial en la formación de ideas, actitudes y modos de interpretar la realidad de sus alumnos. Es necesario también reconocer que nadie da lo que no tiene, es decir, que ningún profesor enseñará un valor que ni él mismo profesa o se encuentra en su persona, pero que no es difícil adquirir con un poco de voluntad.

Considerando así que el maestro destaca como el factor fundamental dentro de la escuela para la formación y fomento de valores por la función que desempeña y la autoridad con que se presenta ante el educando, encarna los valores deseables, sirve de “ejemplo”, y se convierte en el paradigma de identificación. (Latapí, 2003), desgraciadamente algunos maestros nos limitamos a los aspectos cognoscitivos, sin dudas esenciales para lograr que dominar el saber especializado de nuestra profesión, olvidando así nuestro desarrollo humano, del que dependerá fundamentalmente la capacidad para formar valores en nuestros alumnos.

Por tanto la escuela debe fomentar un clima de respeto, afecto y estímulo que propicie el crecimiento humano de todos los alumnos y convertirse en una verdadera comunidad.. La responsabilidad de educar en valores no es exclusiva de los maestros de algunas asignaturas sino de todos. (Schmelkes, 1997 p. 4).

Por otra parte una tarea importante que deben considerar los padres de familia como parte esencial en la formación de valores en cuanto a los medios de comunicación ; es el estar pendiente de lo que sus hijos ven en el televisor para acompañarles y comentar ese negativo bombardeo informativo que tanto acelera su instrucción.

El maestro por su parte tiene que ayudarle a organizar esa información, combatirla en parte y brindarles herramientas cognoscitivas para hacerla provechosa o por lo menos no dañina. (Savater, 1997). Por tanto la Influencia de los medios de comunicación, que se han convertido en un referente para el actuar cotidiano de alumnas y alumnos; la televisión, el internet y otros medios de comunicación social, ejercen especial influencia en los jóvenes y

niños, que fijan su atención en modelos que están lejos de su realidad y, a menudo, les inculcan ciertos comportamientos negativos.

El fomento de valores en la escuela plantea la posibilidad de un mejor futuro, el propósito de formar en valores es lograr el desarrollo integral de los alumnos así como la construcción de una mejor sociedad, respetuosa, democrática y humanizante. Por eso es recomendable que la escuela formule, con la participación de sus directivos, maestros y padres de familia, “su proyecto escolar”, en el que se establezca sus objetivos de desarrollo en un plazo determinado de tiempo y disponga de los medios conducentes; y que en ese proyecto la formación cívica ocupe un lugar central.

Cabe mencionar que es importante procurar conseguir la participación y el apoyo entusiasta de los padres de familia; para ello debe identificar las mejores estrategias con objeto de que ellos comprendan mejor su responsabilidad en estos aspectos de la formación de sus hijos y trabajen coordinadamente con la escuela. (Cardús, 2010)

1.3.1 Objetivo General

El fomento y práctica de valores son hábitos que marcan de lleno la vida, ya que creamos una sociedad rica en cultura, sin conflictos, sin mentiras, todos por igual. Dejaría de existir una sociedad llena de mentiras, de corrupción, de robos, secuestros, etc. Sin duda alguna los valores tienen un gran peso en función social y cultural. Por ello se plantean los siguientes objetivos que se pretenden alcanzar para mejorar la calidad de educación y sociedad de los alumnos y padres de familia.

Objetivo General: Intervenir mediante la aplicación de juegos lúdicos para el fortalecimiento de los valores en los niños de 2ºA”

1.3.2 Objetivos Específicos

- *Objetivo Específico 1:* Indagar como el contexto en el que se desenvuelven los niños y como estos afectan o intervienen en la formación de valores.
- *Objetivo Específico 2:* Conocer elementos teóricos que sustentan la formación en valores.
- *Objetivo Específico 3:* Diseñar y aplicar juegos lúdicos que propicien en la adquisición de los valores.

- *Objetivo Especifico 4: Analizar y Evaluar las estrategias aplicadas para el fomento de los valores.*

1.3.3 Preguntas De Investigación

Para lograr el cumplimiento de cada uno de los anteriores propósitos, es necesario determinar los momentos que deben atravesar cada uno. Para desmenuzarlos y lograr así un seguimiento más sistemático, se proponen las siguientes preguntas centrales y derivadas de cada uno:

1. ¿Cómo influye el contexto inmediato de un niño en su proceso de aprendizaje?
 - 1.1 ¿Cuáles son las características del contexto en el que se desenvuelve el niño y cómo afecta en el fomento de los valores?
 - 1.2 ¿Cómo influye el nivel sociocultural del alumno en su formación académica?
2. ¿Cuáles son los elementos teóricos que fundamentan la adquisición de los valores?
 - 2.1 ¿Cuáles son los autores que sustentan la formación en valores?
 - 2.2 ¿Cuáles son los valores y como se llevan a cabo en práctica?
 - 2.3 ¿Quiénes son los personajes principales para la práctica de los valores del alumno?
 - 2.4 ¿Cómo los alumnos pueden adquirir los valores para ponerlos en práctica?
3. ¿Qué juegos lúdicos existen o se pueden diseñar con el fin de generar el fomento y práctica de los valores dentro y fuera del aula?
 - 3.1 ¿Qué es un juego lúdico y como se puede diseñar una?
 - 3.2 ¿Cuáles son las actividades más convenientes para obtener las habilidades necesarias para el fomento de los valores?
 - 3.3 ¿Cuál es el rol de los alumnos y maestros en el desarrollo de las estrategias didácticas?
 - 3.4 ¿A qué tipo de personas de intervención deben pertenecer los juegos lúdicos diseñados?
4. ¿Cómo evaluar las estrategias implementadas para generar el fomento y práctica de los valores?
 - 4.1 ¿Qué es la evaluación, cuando se lleva a cabo y que papel representa en el proceso de aprendizaje y enseñanza?

- 4.2 ¿Qué tipo de evaluación se llevó a cabo antes, y después de la aplicación de las estrategias implementadas?
- 4.3 ¿Qué tan eficaces resultaron las estrategias y de qué manera se pueden mejorar?
- 4.4 ¿Qué actitudes, aptitudes y conocimientos generó el alumno durante y al final de la implementación de las estrategias?
- 4.5 ¿Qué tan significativa resultó la intervención del maestro con las estrategias implementadas?

Con estas preguntas de investigación se realizará un análisis más sistemático, para que se vea reflejado el cumplimiento de los objetivos específicos. De qué manera se llevó a cabo y como se fueron cumpliendo cada uno de estos.

1.4 Modelo De Investigación

A partir de las anteriores preguntas, se ha construido el nombre del tema a tratar. Después de analizar cada una de las necesidades del grupo, se ha llegado a la conclusión, de que las estrategias a diseñar deberán ser de carácter de intervención educativa, a fin de alcanzar sus objetivos. De esta manera, el nombre del tema sería el siguiente: El fomento de valores para crear vinculación entre institución y entorno.

La investigación es un proceso riguroso, cuidadoso sistematizado en el que se busca resolver problemas, es organizado y garantiza la producción de conocimiento o de alternativas de solución viables. El investigar requiere conocer y analizar y difundir los enfoques, los modelos y diseños de investigación que podemos utilizar.

Elliot toma como punto de partida el modelo cíclico de Lewin, que comprendía tres momentos: elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo; rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo, y así sucesivamente. En el modelo de Elliott aparecen las siguientes fases:

- Identificación de una idea general. Descripción e interpretación del problema que hay que investigar.
- Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.

- Construcción del plan de acción. Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información. Hay que prestar atención a:
 - La puesta en marcha del primer paso en la acción.
 - La evaluación.
 - La revisión del plan general.

Elliott hace algunas críticas al modelo Lewiniano y remodela la espiral de actividades como muestra el diagrama de flujo. (Anexo D. Modelo Lewiniano)

1.4.1 Enfoque De Investigación: Cualitativo

En esta investigación utilizaremos el enfoque cualitativo, en el que tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. No se trata de probar o medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible.

A continuación, se derivan las siguientes características de dicho enfoque:

1. Tiene una perspectiva holística, esto es que considera el fenómeno como un todo.
2. Se trata de estudios en pequeña escala que solo se representan a sí mismos.
3. Hace énfasis en la validez de las investigaciones a través de la proximidad a la realidad empírica que brinda esta metodología.
4. No suele probar teorías o hipótesis. Es principalmente un método de generar teorías e hipótesis.
5. No permite un análisis estadístico, se puede incorporar hallazgos que no se habían previsto.
6. Los investigadores cualitativos participan en la investigación a través de la interacción con los sujetos que estudian, es el instrumento de medida.
7. Analizan y comprenden a los sujetos y fenómenos desde la perspectiva de los dos últimos, debe eliminar o apartar prejuicios y creencias.

El término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales.

El termino investigación-acción hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Existen diversas definiciones de investigación-acción; las líneas que siguen recogen algunas de ellas.

La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

[..] Una forma de indagación auto reflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). (Kermis, 1984 p.4)

Elliott, el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción en 1993 como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Lomax (1990) define la investigación-acción como «una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora». La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada.

Para Bartolomé (1986) la investigación-acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo.

Lewin (1946) contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional. Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes. (Anexo E. Elementos del desarrollo profesional).

La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos sociales. Así pues la investigación-acción se propone:

- Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica.
- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.
- Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
- Convertir a los prácticos en investigadores.

Según este autor la investigación acción tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión. La investigación-acción no es ni investigación ni acción, ni la intersección de las dos, sino el bucle recursivo y retroactivo de investigación y acción.

1.4.2 Técnicas e Instrumentos para la recolección de Información

Dentro de esta investigación se optó por emplear los siguientes instrumentos que ayudaran a la obtención de datos así mismo también se describe el porqué de la selección de los mismos:

- Observación: por medio de la observación, la obtención de información es mucho más sustanciosa, es un método muy útil para el análisis de problemas prácticos, situaciones o acontecimientos que surgen en la cotidianidad.

- Cuestionario: con este tipo de herramienta se pueden recoger datos de manera sistemática.
- Documentación a través de video: se facilita el examen detallado y comprehensivo.

Estos instrumentos son muy importantes para realizar un análisis, ya que son pilares para comparar los cambios de los alumnos antes, durante y después de las estrategias implementadas durante las semanas de prácticas.

1.4.3 Población o muestra

Una población está determinada por sus características definitorias. Por lo tanto, el conjunto de elementos que posea esta característica se denomina población o universo. Población es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común, la que se estudia y da origen a los datos de la investigación.

Población: La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Según Tamayo y Tamayo, (1997), P.114 "La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación".

Entonces, una población es el conjunto de todas las cosas que concuerdan con una serie determinada de especificaciones. Un censo, por ejemplo, es el recuento de todos los elementos de una población.

La población con la que se estará trabajando está conformado con los alumnos del 2º grado sección "A" junto con los respectivos padres de familia, donde todos ellos viven en un contexto periférico y presentan algunos problemas en cuanto su comportamiento y sus valores éticos.

1.5 Plan general, propuesta de intervención o plan de acción

Bien se sabe que el aprendizaje de valores es un camino. Podemos intentar implementarlos a través de un libro, transformarlo en una aventura existencial o hacer de él un viaje organizado. Los resultados serán muy diferentes según el método elegido, así como también lo será el nivel

de aburrimiento de profesores y niños, según el camino que recorran juntos. El mejor aprendizaje es el activo, pero necesita una guía que respete los procesos personales de cada uno.

En los contenidos básicos de los programas de enseñanza, encontramos bloques específicos acerca de la enseñanza de valores, que son reconocidos universalmente porque están basados en la dignidad de la persona y la naturaleza humana. Así, se promueve el bien, la búsqueda de la verdad, la convivencia, la solidaridad, amistad, comprensión mutua, la tolerancia, la honradez, y muchos más. Se enseñan todos los valores posibles pero, a menudo, separadamente, como bloques de un tema fijo.

Sin embargo, en todas las áreas se aprenden valores, y éstos no se enseñan como temas separados y repitiéndolos, sino que deben ser vividos en la vida cotidiana de la sala y de la institución. Esta transformación curricular se debe realizar en una forma diferente, flexible en el uso de tiempos y espacios, en la que los docentes y alumnos aprendan en equipo y participen activamente en el proyecto institucional.

Estos temas preocupan a la sociedad y preparan al sujeto para formar una personalidad crítica, autónoma, capaz de defender sus derechos y respetar a los demás. No deberían ser agregados fronterizos a otras áreas, sino que deberían darse a los temas cotidianos una óptica nueva, en profundidad, para dar sentido e interés a esas mismas áreas.

Frente a estas posibilidades, se nos plantea el tema de cuáles valores priorizar a la hora de decidir en forma concreta qué enseñar. La selección de los contenidos y el énfasis en uno u otro valor va a depender de un diagnóstico que tenga en cuenta el nivel evolutivo de los alumnos, así como el cognitivo, el moral, el afectivo, el contexto social y cultural en el que están inmersos, y la indagación de las preocupaciones de cada grupo específico en cada institución. La elección de qué valores enfatizar debería, así, realizarse a partir de las preocupaciones de nuestros alumnos.

El juego es una actividad inherente al ser humano. Dado que el juego viene antes de la cultura humana no es exclusiva de los humana ya que desde antes los animales también juegan. Existen innumerables definiciones sobre el juego, es por eso que la Real Academia Española (RAE) lo define como un ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde.

Sin embargo la propia variedad de este y la subjetividad de los distintos autores implican que cualquier definición no sea más que un acercamiento parcial al fenómeno lúdico.

Sus características del juego son que deben de tener una meta u objetivo, reglas, herramientas o componentes y un reto o desafío. Este es útil y necesario para el desarrollo del niño en la medida en que este es el protagonista, ya que mejora los sentidos, la capacidad de pensamiento y creatividad, la comunicación y socialización.

Existen distintos tipos de juegos, ya que su clasificación la lleva a distintas características de cada una de estos, donde vemos los juegos populares los cuales están ligados a las actividades del pueblo llano, los juegos tradicionales que son más solemnes que también han sido transmitidos de generación en generación, los juegos funcionales o de ejercicio son propios del estadio sensorio motor, juegos infantiles exteriores que se encuentran en parques o centros recreativos, juegos simbólicos que son para los niños que se encuentran en un estadio preoperacional, ya que consiste en simular situaciones reales o imaginarias.

1.5.1 Nombre Del Plan General

El fomento de valores mediante el juego en los alumnos de 2° “A”

1.5.2 Objetivo del Proyecto

El intervenir mediante la aplicación de juegos lúdicos para el fortalecimiento de los valores en los niños de 2° “A”.

1.5.3 Justificación

En la práctica pedagógica se ha evidenciado que la lúdica se convierte en una dimensión del ser humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de una personalidad, donde a partir de una gama de actividades recreativas los estudiantes tienen la posibilidad de construir su conocimiento en distintos contextos, desarrollando competencias y habilidades que les permiten desenvolverse en su entorno.

Es necesario la implementación de la lúdica como estrategia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para garantizar el desarrollo de competencias y contribuir con el desarrollo de la

inteligencia emocional, necesaria para que los estudiantes puedan enfrentar los devenires de la vida.

No obstante se hace necesario el diseño e implementación de un proyecto con actividades didácticas de carácter lúdico y ético que les permita a los estudiantes interiorizar los valores del respeto, responsabilidad y autoestima de manera amena. Es importante anotar que con la lúdica se busca que los estudiantes participen activamente con el propósito de hacer más dinámico, divertido y enriquecedor su proceso de aprendizaje, fortaleciendo actitudes de convivencia escolar y social que contribuyan a tomar conciencia del uno por el otro.

1.5.4 Fundamentación Teórica

La ética según Moreno, 2009, es una parte constitutiva de todo ser pensante y es necesaria debido a que el proceso de socialización de los seres humanos, se desarrollan una serie de patrones de comportamiento que garantizan la convivencia y la libertad del mismo (esta última se alcanza cuando las personas cumplen de manera autónoma con las normas concertadas). Así desde su nacimiento los seres humanos tienen lo que Kant llama facultades del alma: entendimiento, razón y facultad de juzgar.

En este sentido se puede afirmar que la moral es una constante de la vida humana y los seres humanos no pueden vivir sin normas ni valores, por eso se ha caracterizado al hombre como un “ser Ético” Si analizamos con profundidad la tarea filosófica, se verá que en última instancia esta puede desembocar en una forma de vida, en la fundamentación de una acción moral. Aun las más abstractas reflexiones hechas por el hombre acerca de los cosmos y de la vida no tienen otra razón que es la justificación de una ética.

La consecuencia inmediata de la acción de tan variada influencia educativa en niños y jóvenes es la pluralidad de códigos de conducta que ellos perciben y la preocupación de las familias ante la rebeldía de sus hijos que, cada vez a una edad más temprana, rechazan las normas de conducta tradicionales.

En los últimos años, las sociedades democráticas, y de manera muy notable la sociedad, han experimentado profundos cambios sociales, políticos y económicos que han originado la aparición de un ciudadano más individualista, que tiende a basar sus valores y comportamientos

en elecciones personales y a depender menos de la tradición y del control social ejercido por aquellas instituciones que tradicionalmente eran las depositarias y las intérpretes de los códigos de conducta: familia, iglesias, grupos sociales, partidos políticos, etc.

Frente a los códigos grupales emerge una escala de valores menos uniforme, una moral de situación que parece fragmentar la vida personal y social en mil visiones distintas y, muchas veces, contrapuestas. Un individualismo, en fin, que incita al individuo a desarrollarse de espaldas a su contexto cultural e histórico de manera atomizada.

1.5.5 Diseño de Estrategia

Los primeros textos sobre estrategia surgen en el siglo V a.C en Grecia. Podemos señalar como los primeros autores que hacen uso de este término a Herodoto y Jenofonte. Pero la estrategia como actividad no aparece hasta al siglo XVIII en Europa y es en 1843 cuando la palabra “estrategia” es registrada por la Real Academia Española. La palabra “estrategia” surge en un ámbito militar, castrense, ligado a la guerra

La estrategia puede referirse a una planificación de algo que se propone un individuo y/o grupo. Se compone de acciones que ayudan a tomar decisiones y a conseguir resultados mejores. Está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación. Una estrategia comprende una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos.

Existen múltiples referencias de las estrategias, ya que existen estrategias empresarial, militar, juegos de estrategia, evolutiva, en el ajedrez etc.

Estrategia militar: El significado original de estrategia es el arte o la forma de dirigir operaciones militares. En este sentido, la estrategia militar hace referencia a los planes de acción diseñados para alcanzar la victoria en un conflicto bélico teniendo en cuenta diferentes variables. “El arte de la guerra”, libro escrito por el chino Sun Tzu, es un manual en el que se pueden encontrar ejemplos de estrategias militares.

Estrategia empresarial: En el ámbito de la empresa se utiliza el término estrategia empresarial para hablar de la serie de pasos o pautas que una compañía debe seguir para obtener

los mayores beneficios. Un ejemplo de estrategia empresarial puede ser adquirir empresas del mismo sector para eliminar a la competencia.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje: En el área de la educación, se habla de estrategias de enseñanza y aprendizaje para referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo. Por ejemplo, se puede hablar de estrategia de organización del contenido para hablar de una forma de actuar frente a una tarea utilizando diferentes técnicas como subrayar, resumir o realizar esquemas.

Juegos de estrategia: En el mundo del ocio aparece este término para hablar de juegos de estrategia. En este caso, se trata de un tipo de actividad lúdica basado en la inteligencia y las habilidades técnicas en las que se busca obtener la victoria a través de la planificación. En este apartado podemos encontrar diferentes modalidades, como los juegos de cartas o algunos videojuegos. Un ejemplo clásico y universal de un juego de estrategia es el ajedrez.

Las estrategias propuestas para el fomento de los valores a través del juego en la escuela primaria “Brígida García de Juárez” cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica de los valores dentro y fuera del aula de 2ºA de manera permanente, las propuestas son las siguientes:

1.5.5.1 Represento Lo Que Soy

Propósito: Que los alumnos identifiquen algunas situaciones de la vida diaria, para concientizarlos y tomen decisiones para representarlo mediante un teatro.

Consiste en pegar de manera permanente en el pizarrón mediante alguna imagen y lema que representen seis valores importantes, para que a partir de estos retomar algunas situaciones problemáticas presentes en nuestra vida cotidiana. De acuerdo con cada valor, se cuestionara ¿Quién ha estado estado en una situación en donde no haya respeto?, repetir la pregunta con el resto de los valores.

Pegar algunos sobres en el pintarron (cada uno, con una pregunta). Al azar, pedir algún alumno para que tome un sobre con pregunta y la responda. Por ejemplo:

- ¿Qué piensas de ti?
- ¿Qué significa para ti un amigo?

- ¿Qué opinas de tus amigos?
- ¿Qué es para ti una situación feliz?
- ¿Qué es para ti una situación triste?
- ¿Qué sientes ante una situación injusta?

Entregar a cada estudiante un abate lenguas y una hoja de máquina, e indicarles que realizaran un pequeño dibujo de su persona, para después pegarlo en el abate lenguas, formando un títere. Indicar a los alumnos que se sientan enfrente de cada una de las filas, que tomen un papel que están encima del escritorio, en los que vendrá el nombre de algunos de los valores abordados al inicio de la clase.

Invitarlos a reunirse en equipos según los integrantes de cada fila. Mencionar que solo tendrán algunos cuantos minutos para ponerse de acuerdo en cómo puede representar una situación en la que se aplique el valor que les toco con ayuda de sus títeres. Presentar la estructura de un teatro guiñol, en el que los niños representaran sus obras. De manera ordenada indicar a los equipos que pasen a realizar sus representaciones.

Tiempo de aplicación:

Una sesión.

Materiales utilizados:

- Nombre de seis valores.
- Sobres con cuestionamientos.
- Abate lenguas.
- Hojas de máquina.
- Tarjetas con nombre de seis valores.
- Teatro guiñol.
- Tómbola.

Evaluación: el que conozcan el concepto del valor que les toco, además de realizar la representación de una problemática y buscar la solución más factible de este.

1.5.5.2 Me Responsabilizo De Mis Actos

Propósito: Que el alumno respete los distintos oficios y profesiones para conocer lo que conlleva cada uno de estos, así como las responsabilidades que ejercen.

Presentar a los alumnos una serie de imágenes donde se logren apreciar algunos oficios y profesiones, así como la forma en que las personas llevan a cabo sus labores. Preguntar si alguno de sus padres trabaja en algo similar a un oficio o profesión mostrados.

Realizar comentario basándonos a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué opinas sobre la responsabilidad?
- ¿crees que la responsabilidad permite desarrollar un mejor trabajo en cada oficio y profesión mostrados?
- ¿la responsabilidad es algo que se da solo en estas situaciones?

Proyectar un videoclip en donde se representa como la falta de responsabilidad puede provocar diversas problemáticas. A partir del videoclip comentar lo siguiente:

- ¿Qué situación muestra el surgimiento de la problemática?
- ¿Cuál fue la actitud de las personas observadas en el video ante la situación en que se encontraban?
- Si estuvieses en una situación similar a la observada, ¿actuarías como los personajes del video? ¿Qué harías?

Entregar a los alumnos una hoja en blanco. Invitarlos a que en ella, mediante un dibujo expresen la forma en que cada uno emplearía la responsabilidad, ya sea en la escuela, en la casa o en la calle. Al azar se escogerán dos alumnos para que presenten sus dibujos.

Comentar nuevamente la importancia de la responsabilidad y con la participación de los alumnos formular una conclusión sobre lo abordado en clase.

Tiempo de aplicación:

Una sesión.

Materiales utilizados:

- Imágenes de oficios y profesiones
- Pantalla tv
- Videoclip alusivo a la responsabilidad
- Hojas de maquina

1.5.5.3 Cien Alumnos Dijeron

Propósito: Que los alumnos mediante el trabajo colaborativo, refuercen los contenidos mediante el uso de las tic.

Se formaran equipos de cinco integrantes en el salón para competir por algunos tickets y/o monedas según el equipo ganador decidirá. Mediante una presentación dinámica donde se realizaran preguntas al azar sobre algunos temas que hemos estado trabajando.

Pasará un integrante de cada equipo para responder la primera pregunta, todas son de opción múltiple (A, B, C, D), el que responda la pregunta correctamente el equipo ganará un punto, para pasar a la siguiente interrogante y así sucesivamente se realizaran las preguntas a su equipo.

Cada equipo tiene derecho solamente a tres comodines, que son:

1. Preguntarle a un compañero de su equipo. En esta, tiene derecho a que un compañero de su mismo equipo, pueda ayudarlo a encontrar la respuesta.
2. 50/50 de las cuatro posibles respuestas, se eliminan 2 para que el alumno se le ayude a responder su pregunta.
3. Saltar pregunta. En esta, es la opción de pasar a la siguiente pregunta.

Al finalizar las cuestiones, se sumarán los puntos obtenidos por cada equipo, siendo el ganador

Tiempo de aplicación:

- Cada viernes de cada quincena

Material utilizado:

- Presentación PowerPoint

1.5.5.4 Me Divierto Con Los Números

Propósito: que los alumnos identifiquen el valor posicional de los números a través de distintos retos físicos y mentales para fortalecer el trabajo colaborativo.

Se reunirán desde un principio el grupo en distintos equipos, donde comenzaremos a identificar los nombres de algunos números de tres cifras, donde en una tabla de dos columnas se escribirán diez números aleatorios en centenas, y en frente en letra se escribirá los nombres de esos números en desorden, para que los alumnos relacionen y unan los números según corresponda de manera individual para identificar los alumnos que tienen problemas o que tienen algún conocimiento previo. Posteriormente compartirán los resultados para evaluarlos.

Se explicará a los alumnos la organización y el valor posicional de los números de tres cifras, explicándoles su nombre y la cantidad que valen cada una de ellas, dándoles distintos ejemplos, así como la manera en la que se debe de escribir los nombres números ordinales en texto, así como se expresan simbólicamente.

Saldremos al patio para realizar un rally, donde los alumnos por turnos, escucharán el nombre de un número, el cual deberán de pasar por un recorrido realizando distintas actividades físicas para colocar el número dentro de un tablero. El primer alumno, que realice todas las distintas actividades físicas de manera correcta, y coloque el número indicado en el tablero ganará un punto. Al finalizar se sumaran todos los puntos por equipos y el ganador es el que obtenga más de estos.

Para finalizar la clase, se realizaran unas dos últimas actividades, se le entregara a cada alumno una hoja de trabajo, donde vendrán algunos números escritos simbólicamente, el cual tendrán que subrayar de color azul las unidades, amarillo las decenas y rojo las centenas. Para posteriormente, buscar los números en un sopa de letras.

Tiempo de aplicación:

Una sesión.

Materiales:

- Números en unicel

- Sopa de letras
- Hoja de trabajo
- Pelotas
- Conos
- Aros
- Colchonetas

Con la aplicación de estas estrategias se espera que se fomente la importancia del uso de los valores en el grupo, así, reduciendo los problemas que se tiene a causa de la escases de su aplicación. Con esto, se formarán alumnos capaces de saber actuar ante las situaciones que enfrentase a futuro, cumpliendo la misión y visión de la institución.

Capítulo 2 Análisis de la primera y segunda intervención

2.1 Análisis de la primera propuesta de intervención, plan general o plan de acción

El análisis es un estudio a profundidad con el fin de conocer sus fundamentos, bases y motivos de su surgimiento, creación o causas originarias. Un análisis estructural comprende el área externa del problema, en la que se establecen los parámetros y condiciones que serán sujetas a un estudio más específico, se denotan y delimitan las variables que deben ser objeto de estudio intenso y se comienza el análisis exhausto del asunto del informe.

Analizar es descomponer de todo un fenómeno, problema o texto en sus partes componentes con la intención de comprenderlo. Una forma de clasificar el análisis es de tipo estructural o funcional. En el primero, el interés se centra en las partes, mientras que en el segundo, en las funciones de dichas partes y sus relaciones. El proceso "...se complementa con la síntesis, (...) que consiste en la composición ordenada de diferentes elementos de un todo. (Ríos, 2001, p. 168)

Como hemos visto hasta ahora, el aprendizaje no se da de la misma manera en todos. Ante esta realidad, el maestro tiene dos opciones:

- Utilizar las diferencias que se le presentan como un potencial que trae diversos talentos al grupo y que beneficia a todos.
- Tratarlas sólo de manera superficial, o ignorarlas, y perder la gran oportunidad que brinda la diversidad.

Es necesario que el maestro pueda crear en el aula una atmósfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno.

Pero ¿cómo se puede lograr? Brooks (1999), proponen una serie de características que conforman el perfil de un maestro que se considera adecuado para atender a la diversidad del salón de clase y tomar ventaja de la riqueza que esta diversidad aporta al ambiente de aprendizaje.

El alumno de hoy debe de saber trabajar en equipos colaborativos, siendo capaz de auto dirigirse, auto evaluarse y auto monitorearse, además de tener habilidades de autoaprendizaje que le permitan aprender para toda la vida, sabiendo resolver problemas, siendo empático, flexible, creativo y responsable.

El alumno deberá de identificar las características predominantes de su persona, así como su estilo de aprendizaje y de esta manera reflexionar con ellos sobre sus fortalezas y áreas de oportunidad lo que les permitirá desarrollar sus capacidades al máximo.

La propuesta de los estilos de aprendizaje ofrece a los docentes y a los alumnos datos significativos sobre el aprendizaje individual y el aprendizaje de los otros miembros del grupo, con los que debe compartir su caminar diario en el aula (Alonso 1997, p. 59).

A continuación, se realizará el análisis pertinente de cada una de las estrategias de acuerdo a las unidades de análisis que Zavala Vidiella menciona en su libro *La práctica educativa. Como enseñar*. Las unidades didácticas son las siguientes:

La secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje que es la manera de relacionar las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica. Así, se podrá analizar las distintas formas en las de intervención según las actividades que se realizan. Las secuencias pueden aportar pistas acerca de la función que tiene cada una de las actividades en la construcción del conocimiento o el aprendizaje de diferentes contenidos y, por consiguiente, valorar la pertinencia o no de cada una de ellas, la falta de otras o el énfasis que debemos atribuirles.

El papel del profesorado y del alumnado, y en concreto de las relaciones que se producen en el aula entre profesor y alumnos o alumnos y alumnos, afecta al grado de comunicación y los vínculos afectivos que se establecen y que dan lugar a un determinado clima de convivencia.

Tipos de comunicaciones y vínculos que hacen que la transmisión del conocimiento o los modelos y las propuestas didácticas concuerden o no con las necesidades de aprendizaje.

La forma de estructurar los diferentes alumnos y la dinámica grupal que se establece configuran una determinada *organización social de la clase* en la que los chicos y chicas conviven, trabajan y se relacionan según modelos en los cuales el gran grupo o los grupos fijos y variables permiten y contribuyen de una forma determinada al trabajo colectivo y personal y a su formación.

La *utilización de los espacios y el tiempo*; cómo se concretan las diferentes formas de enseñar en el uso de un espacio más o menos rígido y donde el tiempo es intocable o que permite una utilización adaptable a las diferentes necesidades educativas.

La manera de *organizar los contenidos* según una lógica que proviene de la misma estructura formal de las disciplinas, o bajo formas organizativas centradas en modelos globales o integradores.

La existencia, las características y el uso de *los materiales curriculares* y otros recursos didácticos. El papel y la importancia que en las diferentes formas de intervención adquieren los diversos instrumentos para la comunicación de la información, para la ayuda en las exposiciones, para la propuesta de actividades, para la experimentación, para la elaboración y construcción del conocimiento o para la ejercitación y la aplicación.

Y, finalmente, *el sentido y el papel de la evaluación*, entendida tanto en el sentido más restringido de control de los resultados de aprendizaje conseguidos, como desde una concepción global del proceso de enseñanza/aprendizaje. Sea cual sea el sentido que se adopte, la evaluación siempre incide en los aprendizajes y, por consiguiente, es una pieza clave para determinar las características de cualquier metodología. La manera de valorar los trabajos, el tipo de retos y ayudas que se proponen, las manifestaciones de las expectativas depositadas, los comentarios a lo largo del proceso, las valoraciones informales sobre el trabajo que se realiza, la manera de disponer o distribuir los grupos, etc., son factores estrechamente ligados a la concepción que se tiene de la evaluación, y que tienen, aunque muchas veces de manera implícita, una fuerte carga educativa que la convierte en una de las variables metodológicas más determinantes.

2.1.1 Secuencias didácticas de enseñanza/aprendizaje

Según Zavala (2000), el primer elemento que distingue un método de clase es el orden en que se proponen las actividades. Las secuencias didácticas como el conjunto de actividades que nos ofrece una serie de oportunidades comunicativas, pero que por sí mismas no determinan lo que constituye la clave de toda enseñanza.

- Estrategia 1: Represento lo que soy.

La secuencia didáctica correspondiente a la estrategia centra sus actividades en la valoración de su persona y en la de los demás, conociendo y analizando el concepto de algunos valores, para pulirlos y ponerlos en práctica dentro y fuera del salón de clases. Cuenta con los tres momentos de una secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre); cada uno de estos es llevado con distintas actividades.

Esta secuencia tiene como propósito que los alumnos representen mediante una obra de teatro un valor que se propondrán, para comenzar, compartimos ideas, conceptos y ejemplos de seis valores que propusieron los alumnos para pulir los conocimientos previos que tengan los alumnos, en el desarrollo mediante un conteo del 1 al 6 se dividió el grupo en cinco equipos, en el cual de manera democrática debieron de haber escogido un representante para el equipo, el cual pasaría al frente del salón para escoger uno de los valores propuestos.

Posteriormente los alumnos debieron de haber escrito un concepto de manera general del valor que les tocó, ejemplificándolo y representándolo mediante un dibujo de sí mismos para realizar una pequeña obra donde expondrán una situación real del valor que les toco para resolver la problemática. Para finalizar, se realizan comentarios de manera general en cada una de las obras.

Se evaluó el desempeño de los alumnos mediante una escala de estimación.

- Estrategia 2: Me responsabilizo de mis actos.

La secuencia didáctica corresponde al valor de la responsabilidad, humildad y el respeto hacia los demás. Cuenta con los tres momentos de la secuencia didáctica ya mencionados, y cada uno de esta esta abordado con distintas actividades.

La realización de la secuencia didáctica realmente ayudó a la realización de actividades, ya que por la serie ordenada y articulada fue de menor complejidad a mayor complejidad. Con tal motivo, para que los alumnos mostraron un poco más de interés en la realización de las actividades.

- Estrategia 3: Cien alumnos dijeron.

La secuencia didáctica de esta estrategia centra sus actividades al refuerzo de conocimientos previos a los contenidos. Cuenta con los tres momentos de una secuencia didáctica donde se realizarán ejercicios distintos en cada una de estas.

Para comenzar esta estrategia en la secuencia se realizó alguna dinámica para formar cinco equipos, participando realizando una reconstrucción de conocimientos previos según indicaba el maestro. Posteriormente, se realizó una fila por equipo pasando un integrante por turno, en donde se les realizará un cuestionamiento de algún tema y el alumno que responda primero obtendrá un punto. Y así sucesivamente, hasta completar el total de preguntas. El equipo que obtenga más puntos será el equipo premiado.

Cabe mencionar que la estrategia siempre está planeada posterior a una quincena de clases para fortalecer los contenidos de una manera divertida y competitiva para los alumnos, resaltando el trabajo en equipo y el respeto hacia los demás.

Los alumnos serán evaluados por la cantidad máxima de puntos considerándolo como un 10, acompañado con una rúbrica de autoevaluación.

- Estrategia 4: Me divierto con los números.

La cuarta estrategia se realizó el grupo en distintos equipos, donde comenzamos a identificar los nombres de algunos números de tres cifras, Se explicó a los alumnos la organización y el valor posicional de los números de tres cifras, explicándoles su nombre y la cantidad que valen cada una de ellas, dándoles distintos ejemplos, así como la manera en la que se debe de escribir los nombres números ordinales en texto, así como se expresan simbólicamente.

Salimos al patio para realizar un rally, donde los alumnos por turnos, escucharon el nombre de un número, el cual deberán de pasar por un recorrido realizando distintas actividades físicas

para colocar el número dentro de un tablero. Para finalizar la clase, se realizaron unas dos últimas actividades, se le entregó a cada alumno una hoja de trabajo, donde vendrían algunos números escritos simbólicamente, el cual tuvieron que subrayar de color azul las unidades, amarillo las decenas y rojo las centenas. Para posteriormente, buscar los números en una sopa de letras. Igualmente contó con los tres momentos metodológicos, inicio desarrollo y cierre lo que permitió llevar a buen puerto la planeación y además de conseguir la atención de los alumnos, conseguir los aprendizajes esperados.

2.1.2 Papel del maestro

- Estrategia 1: Represento lo que soy.

En esta estrategia se tenía como propósito que los alumnos identificaran los principales valores y representarlos mediante una obra de títeres sin necesidad de una intervención directa del maestro practicante ni de la maestra titular. Sin embargo, los alumnos no comprendían como realizarlo y solicitaban apoyo para la elaboración de la obra, ya que esta debía tener coherencia.

El papel del maestro es que quedó solo como supervisor del grupo, observando el cómo los alumnos trabajan de manera colaborativa e independientemente.

- Estrategia 2: Me responsabilizo de mis actos.

En la realización de esta estrategia la intervención del maestro fue en todo momento, jugando un papel como guía en la realización de las actividades. Las actividades son el medio para movilizar el entramado de comunicaciones que se pueden establecer en clase; las relaciones que allí se establecen definen los diferentes papeles del profesor y el alumno. Como se mencionó, el papel del maestro fue cuestionar a los alumnos para el enriquecimiento de los aprendizajes (conocimientos previos). “El maestro practicante, ronda por los pasillos, observando cómo trabajan los alumnos, el apoyando para e interviniendo como guía para que los alumnos lleven el proceso de las actividades y no perderse del objetivo.” (Escobar, 2018, DC). Probablemente el estar rondando por los pasillos atraje la atención de alguno de los alumnos, pero la intención era otra.

- Estrategia 3: Cien alumnos dijeron.

En esta estrategia el maestro intervino en la realización de equipos, así como el locutor que tenía como objetivo redactar las interrogantes y como juez, para asignarle el punto al alumno que finalizó primero y de manera correcta para asignarle su respectivo punto.

MP: A ver niños, realizaremos una actividad como si fuera tipo examen.

Alumnos: Noo!!!. **MP:** si, ¿Cómo de que no? Les entregaré una hoja donde vendrán los incisos de las preguntas ahí. Ustedes tendrán que rellenar la respuesta que crean que es correcta, para posteriormente evaluarlos y los primeros tres alumnos tendrán un premio. **Braian:** nee profe, mejor usted díganos cuál es el premio. **MP:** Miren, cada respuesta correcta es un punto para ustedes, así que ustedes saben cuántos puntos querrán. (Escobar, 2018. DC)

A si como se observó el trabajo en equipo que los alumnos desempeñaron y su organización. La intervención fue centrada en que todos los alumnos pasaran a resolver los cuestionamientos.

- Estrategia 4: Me divierto con los números.

En esta estrategia el maestro practicante intervino en la organización de los equipos, como en la observación del trabajo en equipo por parte de los alumnos, desempeñando su organización. Se explicó a los alumnos sobre cómo era el circuito y que era lo que tenían que hacer en cada fase. A si, como supervisor de que colocaran los números según donde correspondían.

A la hora de proponer el orden de los equipos a pasar, los alumnos gritaban y discutían por querer ser los primeros en pasar a realizar el circuito de sus equipos. En otros casos se salían de las filas, e incluso quisieron entrar de binas al circuito, dejando a un lado las instrucciones y recomendaciones que dijo el maestro practicante. (Escobar, 2018. DC).

El seguir las normas y recomendaciones son esenciales para el buen funcionamiento de la estrategia y del mundo. Son reglas que hacen que las cosas giren y funcionen a nuestro alrededor, evitando así el caos y la desorganización de todo.

2.1.3 Papel del alumno

- Estrategia 1: Represento lo que soy.

La mayoría de los alumnos se involucraron de acuerdo a lo previsto, mostraron interés en las participaciones en la lluvia de ideas, en la consigna de la ilustración y más en la elaboración del títere, al igual que en la representación de la obra.

Algunos de los alumnos, no mostraban el interés suficiente a la hora de participar de manera grupal, ya que se resistían al trabajar con sus compañeros. Teniendo en cuenta las capacidades y actitudes de los alumnos, se tiene que hacer el trabajo interesante para él, encontrando propuestas de ejercicios en que el alumno actué sin tener otra visión del trabajo que la exclusiva resolución puntual de la actividad.

Everardo: Maestro, Axel no quiere trabajar con nosotros, cámbielo de equipo
MP: a ver Axel, ¿Por qué no quieres trabajar con el equipo que te tocó? **Axel:** nombre profe, yo quiero hacerlo solo **MP:** es que el trabajo es en equipo Axel, así que la calificación es para todos, si tu no quieres trabajar les bajaré calificación a ti, y a todos los integrantes del equipo **Everardo:** Ay, ya ves Axel, ponte a trabajar de una vez. **Axel:** Bájeme puntos, no me importa. (ESCOBAR, 2017, DC)

Es necesario comunicar los objetivos de las actividades a los alumnos, y apoyarlos de manera específica los procesos y los productos que se espera que adquieran. Es indispensable que encuentres la propuesta atractiva.

- Estrategia 2: Me responsabilizo de mis actos.

El papel del alumno en el desarrollo de la estrategia fue muy participativa, donde existió el dialogo, comentarios positivos, como negativos, hablando primeramente de los trabajos que desarrollan sus padres, y que quisieran ser ellos cuando tuvieran edad.

Los comentarios de pronto, se volvieron negativos haciendo menos algunos oficios, ya que consideraban que realmente no era un trabajo.

“Braian: nombre profe, el trabajar en la bloquera no es un trabajo, es ser un esclavo. Everardo: Cállate la boca que mi papá es dueño de una bloquera. MP a ver, tranquilos. Aquí estamos todos son trabajos, solo que algunos se consideran como oficios y profesiones, y es aquí donde veremos esa diferencia.” (Escobar, 2018. D.C.).

Retomando el tema de la responsabilidad, muchos alumnos se dieron cuenta que realmente ellos no estaban ejerciendo este valor, algunos hasta preocupados por las consecuencias que puede tener el no serlo.

- Estrategia 3: Cien alumnos dijeron.

Durante el desarrollo de la tercera estrategia los alumnos mostraron tener más interés (Fotografía 3) a la resolución de los problemas planteados y a la colaboración y apoyo por parte de cada uno de los integrantes de los equipos propuestos, ya que los alumnos se comportaban de manera muy envidiosos y deseaban ganar a toda costa para llevarse los puntos.

A la hora de proponer el orden de los equipos a pasar, los alumnos gritaban y discutían por querer ser los primeros en pasar a responder los cuestionamientos que se les planteaban a sus equipos. En otros casos se salían de las filas, e incluso quisieron entrar a responder los cuestionamientos en binas, dejando a un lado las instrucciones y recomendaciones que dijo el maestro practicante. (Escobar, 2018. DC).

De manera frecuente la comunicación entre los alumnos que conformaban los distintos equipos de trabajo era muy constante, ya que se apoyaban y daban pistas para encontrar la solución más rápido que los demás equipos, esto trajo problemas ya que para algunos alumnos se les hacía injusto que se pasaran las respuestas y el que se suponía que tenía que contestar no respondía

- Estrategia 4: Me divierto con los números

En esta estrategia realizada por los alumnos tuvo muchas dificultades debido a que no prestaban atención. Al no seguir las indicaciones los alumnos, no completaban el circuito de manera correcta y rápidamente iban a la resolución del problema.

A la hora de proponer el orden de los equipos a pasar, los alumnos gritaban y discutían por querer ser los primeros en pasar a realizar el circuito de sus equipos. En otros casos se salían de las filas, e incluso quisieron entrar de binas al circuito, dejando a un lado las instrucciones y recomendaciones que dijo el maestro practicante. (Escobar, 2018. DC).

El alumno Javier, Braian y Axel fueron descalificados de su equipo y mandados al salón de clases, ya que constantemente iniciaban riñas entre el mismo equipo, iniciando empujones, gritos, hasta que en un movimiento causaron que la alumna Sharliz sangrara de las fosas nasales, provocándole dolor y miedo.

2.1.4 Organización Social De La Clase

- Estrategia 1: Represento Lo Que Soy.

Se colocó imágenes de algunos valores, para que los alumnos identifiquen situaciones de la vida cotidiana, y las acciones que conllevarían.

En un primer momento se realizó una lluvia de ideas para rescatar conocimientos previos, para posteriormente dividirlos en equipos, para realizar su pequeña obra representando los valores que se les asignó. La estructura interna de dichos equipos está condicionada por el trabajo a realizar y por las necesidades de forma en determinadas actitudes.

- Estrategia 2: Me Responsabilizo De Mis Actos.

La organización de la clase fue de manera individual, que consistió en que las actividades se realizaron por sí solo. Proponiendo actividades vivenciales que implicaron la resolución de conflictos de actuación y toma de posiciones hace que el trabajo individual solo sea adecuado.

El trabajo individual es especialmente útil para la memorización de hechos, para la profundización y la memorización posterior de conceptos.

- Estrategia 3: Cien Alumnos Dijeron.

Comenzamos organizando al grupo en equipos de seis integrantes dando un repaso a los contenidos ya vistos durante el bloque, para posteriormente, pasaran por turnos cada uno de los integrantes de cada equipo a responder cualquier interrogante.

Posteriormente, se suman todos los puntos a favor de cada equipo para darle su respectivo premio, por haberse esforzado para obtener el primer lugar.

- Estrategia 4: Me Divierto Con Los Números.

Se comenzará la actividad dándole importancia a los conocimientos previos sobre el valor posicional de los números de tres cifras y su manera de escribir, para posteriormente salir a realizar un rally donde los alumnos pasaran por diversos circuitos a formar y/o escribir el número que se le indique.

2.1.5 Utilización de los espacios y el tiempo

Las formas de utilizar el espacio y el tiempo son dos variables que, a pesar de no ser las más destacadas, tienen una influencia crucial en la determinación de las diferentes formas de intervención pedagógica. Las características físicas del centro, de las aulas, la distribución de los alumnos en la clase y el uso flexible o rígido de los horarios, son factores que no solo configuran y condicionan la enseñanza, sino que al mismo tiempo transmiten y vehiculan sensaciones de seguridad y orden, así como manifestaciones marcadas por determinados valores: estéticos, de salud, de género, etc. Son muchas las horas que los alumnos pasan en un espacio concreto y con un ritmo temporal que puede ser más o menos favorable para su formación.

La forma de agrupar a los alumnos no es una decisión técnica previa o independiente de lo que queremos enseñar y del alumno que queremos formar. Algunas formas de agrupar a los alumnos nos ofrecen más oportunidades que otras para realizar los aprendizajes y potenciarlos.

- Estrategia 1: Represento Lo Que Soy.

El espacio ocupado para ser desarrollada la estrategia fue dentro del salón de clase, donde se les solicitó a los alumnos despejar el centro del aula, para ser desarrollada la obra de teatro en ese mismo lugar. Las bancas de los alumnos fueron colocadas en la parte trasera del aula para que se colocaran los espectadores en esa área y los actores frente a ellos.

El tiempo se prolongó un poco más de lo previsto ya que a la hora de formar el teatro guiñol con el escritorio tuvimos que mover y ordenar varios materiales que se dificultó ser pegadas, posteriormente las constantes llamadas de atención para los alumnos retardaron la actividad.

- Estrategia 2: Me responsabilizo de mis actos.

Los alumnos trabajaron dentro del salón, dispersos en el aula, para sentirse lo más cómodos posibles, con esto de estimularlos un poco a la hora de trabajar y analizar el videoclip que se presentó.

El tiempo se prolongó un poco más de lo previsto ya que a la hora de realizar los dibujos y colocarlos por distintos puntos del salón, pues se dificultó ser pegadas, posteriormente las constantes llamadas de atención para los alumnos retardaron la actividad.

- Estrategia 3: Cien Alumnos Dijeron.

Los alumnos fueron designados conforme a las filas del grupo, y los turnos los decidían entre ellos mismos, el espacio fue dentro de la misma aula, sin la necesidad de mover objetos y materiales. En cuanto a los tiempos, de pronto existió imprevistos ya que algunos de los alumnos tardaban en responder las interrogantes que se les asigno.

- Estrategia 4: Me Divierto Con Los Números.

Los equipos fueron distribuidos dentro del aula, donde ahí se les explicó lo que se realizaría y las reglas que debían de respetar, posteriormente salieron del aula donde se realizaría la estrategia. Se perdió un poco de tiempo en cuanto a la organización de los equipos para formarse y decidir turnos. Al igual que a la hora de colocar los circuitos fuera del aula.

2.1.6 Materiales curriculares y otros recursos didácticos

- Estrategia 1: Represento Lo Que Soy.

El material de esta estrategia consistía en los nombres de seis valores importante para los alumnos, pequeños sobres donde venían escritos algunas interrogantes personales para ellos, hojas de máquina para la elaboración de ilustraciones, las tarjetas con el nombre de los valores para ser designados, el teatro que fue realizado con cartulinas, papel china, y una pequeña

tómbola. “La elaboración de las ilustraciones fueron entretenidas para ellos, ya que fueron autores personales de sus representaciones” (Escobar, 2018. DC.)

Fueron llamativos para ellos ya que los alumnos eran ellos los que estaban elaborando los productos a su manera, y esto fue lo que les daban más interés al trabajo.

- Estrategia 2: Me Responsabilizo De Mis Actos.

Las imágenes de los oficios y profesiones fueron muy alegres para los alumnos. Se mostraban entusiasmados al ver las imágenes, haciendo comentarios y gestos de cada una de ellas. La televisión influyó bastante ya que captaba muchísimo la atención de los niños. “La televisión captó la atención total de los alumnos, captando así, comentarios e indicaciones del maestro practicante” (Escobar, 2018. DC).

En las hojas me máquina los alumnos plasman lo que piensan de la actividad, ordenándola y adornando a la manera que ellos gusten, puesto que se les dio esa libertad de diseñarlas a su manera, solamente enfocada al propósito de la sesión.

- Estrategia 3: Cien Alumnos Dijeron.

En esta estrategia solo fue ocupada una hoja de respuestas y una presentación de PowerPoint en donde fue elaborada para realizar los cuestionamientos de una manera más dinámica y llamativa para los alumnos. “los alumnos se mostraron interesados ya que les emocionó el competir dentro de la dinámica. Ya que les divertía el ganar y acumular puntos” (Escobar, 2018. DC).

- Estrategia 4: Me Divierto Con Los Números.

Los materiales que presentaron fueron lúdicos, manipulables y esto realmente favoreció a los alumnos atrayendo su total atención para poder participar. Haciendo lo que se le indicaba de manera atenta y participativa.

Algunos de los alumnos presentaban distracción puesto que deseaban participar de una vez, y no respetaban turnos. Fueron muy competitivos y querían hacer todo por ganar.

2.1.7 Sentido y papel de la evaluación

Cuando se habla de evaluación se piensa de forma prioritaria e incluso exclusiva, en los resultados obtenidos por los alumnos. Se considera como un instrumento sancionar y calificador, en el cual el sujeto de la evaluación es el alumno y solo el alumno, y el objeto de evaluación son los aprendizajes realizados según unos objetivos mínimos para todos.

La parte de la evaluación de las distintas estrategias se llevó a cabo de distintas rubricas, una de ellas de autoevaluación para los alumnos donde se valoraron el desempeño actitudinal, así mismo una rúbrica para valorar los conocimientos de los distintos contenidos, y los valores personales de cada uno de ellos.

2.2 Análisis de la segunda propuesta de intervención, plan general o plan de acción

El sustento principal es que los maestros para la revisión de la práctica aun teniendo carácter personal, no puede hacer una meditación individualista, en solitario, esporádicamente, sino que se requieren relacionar su acción con los otros colegas, expertos, asesores.

Hoy la docencia se enfrenta a nuevos retos; atendiendo a las demandas de la sociedad, la tarea docente no se restringe a la llana transmisión de conocimiento y al exclusivo dominio de la materia por parte del profesorado. El acto de educar implica interacciones complejas que involucran cuestiones simbólicas, afectivas, sociales, entre otras que dan como resultado una multitud de representaciones y actuaciones docentes.

Bajo esta perspectiva, en el presente trabajo la reflexión y el análisis pretenden responder a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las implicaciones pedagógicas, políticas y profesionales de la enseñanza de la ciencia desde la visión del profesorado de educación media superior?

El análisis se realiza a partir de tres dimensiones: Pedagógica, que permite conocer los constructos personales en que se sustenta la práctica pedagógica; Política, para describir las perspectivas de los docentes ante la reforma y las modificaciones en el trabajo de aula, y; Profesional, a fin de analizar la formación disciplinar y docente del profesorado, su participación

en el proceso de reconstrucción de la práctica y distinguir las posibilidades de cambio y mejora en la Educación Científica (EC).

Desde una perspectiva académica, el presente trabajo de investigación pretende caracterizar los elementos del trabajo escolar orientado a la EC en el nivel medio superior, identificar las perspectivas de los docentes ante la reforma educativa y, principalmente, documentar las experiencias de reflexión sobre la práctica profesional de los docentes de Ciencias en la EMS.

2.2.1 Secuencias didácticas de enseñanza/aprendizaje

Las adecuaciones y correcciones que se realizaron fueron primeramente en el propósito de la estrategia, dándole la prioridad la convivencia entre los mismos alumnos compañeros para fortalecer el respeto mutuo.

En el inicio se cambiaron los seis valores ya establecidos, por valores que los alumnos designaban y creían que hacían falta poner en práctica los valores. Para la realización de los equipos tomaban de una tómbola la pieza de un rompecabezas, con la finalidad de buscar las piezas que faltaban para armar la imagen. Posteriormente haber formado los equipos, se hace el sorteo del valor que se le asignará y culminando, escogerán a un representante del equipo de manera democrática.

En una hoja de máquina, realizarán el concepto propio del valor que se les asignó para comenzar a realizar sus títeres, e inventar una situación/clase para poder representar el valor, una situación que haya sucedido dentro del grupo y a su manera, haber encontrado una solución.

Tabla 3 Estrategia represento lo que soy.

ASIGNATURA Formación, cívica y ética	COMPETENCIA QUE SE FAVORECE Respeto y valoración de la diversidad.
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	Represento lo que soy.
PROPOSITO	Convive respetuosamente con personas que tienen distintas formas de ser y vivir, sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.
VALOR QUE SE PROMUEVE	Respeto

MOMENTOS	SITUACION DIDACTICA	RECURSO DIDACTICO	PRODUCTO
INICIO	Compartimos ideas, conceptos y ejemplos de seis valores que propusieron los alumnos para pulir los conocimientos previos que tengan los alumnos, en el desarrollo mediante un conteo del 1 al 6 se dividió el grupo en cinco equipos, en el cual de manera democrática debieron de haber escogido un representante para el equipo, el cual pasaría al frente del salón para escoger uno de los valores propuestos.	Rompecabezas. Preguntas de autoestima Carteles con el nombre de algún valor.	Escrito de lo que significa el valor designado. Borrador de la obra.
DESARROLLO	Posteriormente los alumnos debieron de haber escrito un concepto de manera general del valor que les tocó, ejemplificándolo y representándolo mediante un dibujo de sí mismos para realizar una pequeña obra donde expondrán una situación real del valor que les toco para resolver la problemática	Teatro Calcetín Ojos de plástico Botones. Títeres.	Obra de teatro
CIERRE	Se realizan comentarios de manera general en cada una de las obras.	Tómbola.	Dibujos.

En esta estrategia lo que se modificó es que el trabajo sería de manera individual, del mismo modo, realizando la presentación del cuestionario en una presentación con el apoyo de PowerPoint, darían respuesta en la hoja de respuesta, para de esta manera ser evaluados.

La secuencia didáctica de esta estrategia centra sus actividades al refuerzo de conocimientos previos a los contenidos con anterioridad. Cuenta con los tres momentos de una secuencia didáctica donde se realizarán ejercicios distintos en cada una de estas.

Tabla 4. Estrategia cien alumnos dijeron.

ASIGNATURA Matemáticas	COMPETENCIA QUE SE FAVORECE Resolver problemas de manera autónoma.
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	Cien alumnos dijeron.
PROPOSITO	Resolución de distintos tipos de problemas de multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares).

	Distinción entre problemas aditivos y multiplicativos.		
VALOR QUE SE PROMUEVE	El respeto, la autonomía, honestidad.		
MOMENTOS	SITUACION DIDACTICA	RECURSO DIDACTICO	PRODUCTO
INICIO	Para comenzar esta estrategia en la secuencia se realizará alguna dinámica para formar cinco equipos, participando realizando una reconstrucción de conocimientos previos según indique el maestro. Posteriormente se distribuirán los alumnos por todo el aula y se le entregara una hoja de respuestas.	Hoja de respuestas Dinámica el cartero	Separación de los alumnos
DESARROLLO	Se presentará un examen de manera digital, en el cual los alumnos tendrán que leer el cuestionamiento, y teniendo tres minutos por interrogante deberán de razonar y llenar uno de los cuatro incisos de la hoja de respuestas.	Diapositivas con las interrogantes	Hoja de respuestas
CIERRE	Entregaran la hoja de respuestas, y se dará la hoja a distintos compañeros para realizar una coevaluación, respondiendo pregunta por pregunta de manera grupal.	Coevaluación	Resultados

- Estrategia 4: Me divierto con los números.

La cuarta estrategia se realiza el grupo en distintos equipos, donde comenzaremos a identificar los nombres de algunos números de tres cifras, Se explicará a los alumnos la organización y el valor posicional de los números de tres cifras, explicándoles su nombre y la cantidad que valen cada una de ellas, dándoles distintos ejemplos, así como la manera en la que se debe de escribir los nombres números ordinales en texto, así como se expresan simbólicamente.

Saldremos al patio para realizar un rally, donde los alumnos por turnos, escucharán el nombre de un número, el cual deberán de pasar por un recorrido realizando distintas actividades físicas para colocar el número dentro de un tablero. Para finalizar la clase, se realizarán unas dos últimas actividades, se le entregará a cada alumno una hoja de trabajo, donde vendrán algunos números escritos simbólicamente, el cual tendrán que subrayar de color azul las unidades, amarillo las decenas y rojo las centenas. Para posteriormente, buscar los números en una sopa de letras.

2.2.2 Papel del maestro

El hablar de la diversidad de estrategias que el maestro puede utilizar en la estructuración de la intenciones educativas con los alumnos. Desde una posición de intermediario entre el alumno y la cultura, la atención a la diversidad de los alumnos y las situaciones requerirá, a veces, dirigir; otras veces, proponer, contrastar.

En esta estrategia se tenía como propósito que los alumnos identificaran los principales valores y representarlos mediante una obra de títeres sin necesidad de una intervención directa del maestro practicante ni de la maestra titular. Sin embargo, los alumnos no comprendían como realizarlo y solicitaban apoyo para la elaboración de la obra, ya que esta debía tener.

En esta estrategia el maestro intervino en la realización de equipos, así como el locutor que tenía como objetivo redactar las interrogantes y como juez, para asignarle el punto al alumno que finalizó primero y de manera correcta para asignarle su respectivo punto.

A si como se observó el trabajo en equipo que los alumnos desempeñaron y su organización. La intervención fue centrada en que todos los alumnos pasaran a resolver los cuestionamientos.

En esta estrategia el maestro practicante intervino en la organización de los equipos, como en la observación del trabajo en equipo por parte de los alumnos, desempeñando su organización. Se explicó a los alumnos sobre cómo era el circuito y que era lo que tenían que hacer en cada fase. A si, como supervisor de que colocaran los números según donde correspondían.

2.2.3 Papel del alumno

La mayoría de los alumnos se involucraron de acuerdo a lo previsto, mostraron interés en las participaciones en la lluvia de ideas, en la consigna de la ilustración y más en la elaboración del títere, al igual que en la representación de la obra.

Algunos de los alumnos, no mostraban el interés suficiente a la hora de participar de manera grupal, ya que se resistían al trabajar con sus compañeros.

Everardo: Maestro, Axel no quiere trabajar con nosotros, cámbielo de equipo

MP: a ver Axel, ¿Por qué no quieres trabajar con el equipo que te tocó? **Axel:**

nombre profe, yo quiero hacerlo solo **MP:** es que el trabajo es en equipo Axel, así que la calificación es para todos, si tu no quieres trabajar les bajaré calificación a ti, y a todos los integrantes del equipo **Everardo:** Ay, ya vez Axel, ponte a trabajar de una vez. **Axel:** Bájeme puntos, no me importa. (ESCOBAR, 2017, DC)

Durante el desarrollo de la tercera estrategia los alumnos mostraron tener más interés a la resolución de los problemas planteados y a la colaboración y apoyo por parte de cada uno de los integrantes de los equipos propuestos, ya que los alumnos se comportaban de manera muy envidiosos y deseaban ganar a toda costa para llevarse los puntos.

De manera frecuente la comunicación entre los alumnos que conformaban los distintos equipos de trabajo era muy constante, ya que se apoyaban y daban pistas para encontrar la solución más rápido que los demás equipos, esto trajo problemas ya que para algunos alumnos se les hacía injusto que se pasaran las respuestas y el que se suponía que tenía que contestar no respondía.

En esta estrategia realizada por los alumnos tuvo muchas dificultades debido a que no prestaban atención. Al no seguir las indicaciones los alumnos, no completaban el circuito de manera correcta y rápidamente iban a la resolución del problema.

El alumno Javier, Braian y Axel fueron descalificados de su equipo y mandados al salón de clases, ya que constantemente iniciaban riñas entre el mismo equipo, iniciando empujones, gritos, hasta que en un movimiento causaron que la alumna Sharliz sangrara de las fosas nasales, provocándole dolor y miedo. “Braian y Javier comenzaron a discutir porque deseaban pasar a realizar el circuito, comenzaron a empujarse y por accidente golpearon a sharliz, causándole sangrado en la nariz” (Escobar, 2018. DC).

2.2.4 Organización social de la clase

Se colocó imágenes de algunos valores, para que los alumnos identifiquen situaciones de la vida cotidiana, y las acciones que conllevarían.

En un primer momento se realizó una lluvia de ideas para rescatar conocimientos previos, para posteriormente dividirlos en equipos, para realizar su pequeña obra representando los valores que se les asignó.

Comenzamos organizando al grupo en equipos de seis integrantes dando un repaso a los contenidos ya vistos durante el bloque, para posteriormente, pasaran por turnos cada uno de los integrantes de cada equipo a responder cualquier interrogante.

Posteriormente, se suman todos los puntos a favor de cada equipo para darle su respectivo premio, por haberse esforzado para obtener el primer lugar.

Se comenzará la actividad dándole importancia a los conocimientos previos sobre el valor posicional de los números de tres cifras y su manera de escribir, para posteriormente salir a realizar un rally donde los alumnos pasaran por diversos circuitos a formar y/o escribir el número que se le indique.

2.2.5 Utilización de los espacios y el tiempo

El espacio ocupado para ser desarrollada la estrategia fue dentro del salón de clase, donde se les solicito a los alumnos despejar el centro del aula, para ser desarrollada la obra de teatro en ese mismo lugar. Las bancas de los alumnos fueron colocadas en la parte trasera del aula para que se colocaran los espectadores en esa área y los actores frente a ellos.

El tiempo se prolongó un poco más de lo previsto ya que a la hora de formar el teatro guiñol con el escritorio tuvimos que mover y ordenar varios materiales que se dificulto ser pegadas, posteriormente las constantes llamadas de atención para los alumnos retardaron la actividad.

Los alumnos fueron designados conforme a las filas del grupo, y los turnos los decidían entre ellos mismos, el espacio fue dentro de la misma aula, sin la necesidad de mover objetos y materiales. En cuanto a los tiempos, de pronto existió imprevistos ya que algunos de los alumnos tardaban en responder las interrogantes que se les asigno.

Los equipos fueron distribuidos dentro del aula, donde ahí se les explico lo que se realizaría y las reglas que debían de respetar, posteriormente salieron fuera del aula donde se realizaría la

estrategia. Se perdió un poco de tiempo en cuanto a la organización de los equipos para formarse y decidir turnos. Al igual que a la hora de colocar los circuitos fuera del aula.

2.2.6 Materiales curriculares y otros recursos didácticos

El material de esta estrategia consistía en los nombres de seis valores importante para los alumnos, pequeños sobres donde venían escritos algunas interrogantes personales para ellos, hojas de máquina para la elaboración de ilustraciones, las tarjetas con el nombre de los valores para ser designados, el teatro que fue realizado con cartulinas, papel china, y una pequeña tómbola.

En esta estrategia solo fue ocupada una hoja de respuestas y una presentación de PowerPoint en donde fue elaborada para realizar los cuestionamientos de una manera más dinámica y llamativa para los alumnos.

Capítulo 3 Evaluación de la propuesta de mejora

La evaluación es la determinación sistemática de mérito, el valor y el significado de algo en función de ciertos criterios respecto a un conjunto de normas. A menudo se usa para caracterizar y evaluar temas de interés en una amplia gama de las empresas humanas, incluyendo a la educación.

La dimensión de funcionalidad se refiere a la función que cumplirá el proceso evolutivo, respecto al alumno, determina el uso que se hará de los resultados del mismo. La evaluación se define como la actividad proyectada sobre todos los componentes del proceso didáctico, las decisiones tanto iniciales o diagnósticas, como continuo-formativas y finales, se proyectaran sobre la misma función docente, la metodología, los recursos y las circunstancias contextuales.

Evaluar implica tomar en consideración los esquemas interpretativos y teorizaciones de quienes interactúan. En este sentido evaluar no implica medir, ni juzgar ni dar cuenta de, sino que, evaluar significa, comprender (Elichiry, 1997). Santos Guerra coincide cuando afirma: “La evaluación está guiada por el impulso de comprensión” (Guerra, 1996: p.64)

La evaluación inicial o diagnóstica proporciona información acerca de los conocimientos y las habilidades previas del sujeto. Debe considerarse siempre en términos de su utilidad para facilitar adaptaciones constructivas de los programas educativos a los individuos. En este sentido cumple con la función reguladora que asegure que las características del sistema se ajusten a las de las personas a quienes se dirige; es decir que va a servir de base para adoptar decisiones relativas a la realización de actividades de apoyo, específicamente orientadas a la superación de problemas que presente el alumno, o bien dará lugar a modificaciones específicas en otros componentes de la enseñanza en función de los problemas detectados.

La evaluación formativa o procesual cumple una función reguladora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje lo cual nos permite llevar a cabo ajustes y adaptaciones de manera progresiva durante el curso porque se centra más que en los resultados del aprendizaje en los procesos que se ponen en juego para el logro de tales resultados. Sólo centrados en los procesos podremos identificar áreas de oportunidad para poder ofrecer una retroalimentación apropiada

a los estudiantes, de manera que ellos sepan qué es aquello que deben hacer o ajustar de su proceso para alcanzar los resultados esperados.

En relación con la tipología en función de los agentes, Casanova (2007) refiere que la autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones, es un tipo de evaluación que toda persona realiza a lo largo de su vida; en el caso que nos ocupa, es de suma importancia que el alumno realice de manera continua ejercicios de valoración de su aprendizaje, de manera que le sea posible identificar aspectos que debe mejorar. En la medida en que un alumno logre contrastar sus avances contra estándares de actuación establecidos, podrá identificar áreas de mejora, con lo cual estará en condiciones de regular su aprendizaje hacia el logro de competencias útiles para su desarrollo social y profesional.

En la autoevaluación el alumno evaluó sus propias actividades, con pautas de seriedad y corrección fijadas por la cátedra de modo que aprendiera a valorar sus propias capacidades.

La coevaluación como evaluación mutua o conjunta de una actividad realizada entre varios permitió valorar las deficiencias o dificultades surgidas mejorando el propio aprendizaje y evaluar todo cuanto ocurre en el grupo.

La heteroevaluación por su parte, implicó la evaluación del alumno por parte del profesor, con respecto a su trabajo, actuación y rendimiento. Detectando aciertos y errores y permitiéndole ajustar el proceso de enseñanza y el de aprendizaje.

Evaluación Educativa hace referencia al proceso que permite identificar, obtener y proporcionar información con el fin de tomar decisiones sobre el objeto de la evaluación que puede ser:

- El alumno
- El currículo
- El profesor
- El centro

Es un proceso sistemático de indagación y comprensión de la realidad educativa que emite un juicio de valor orientado a la toma de decisiones y a la mejora. Sus funciones son:

- Autoevaluación: Se refiere a la evaluación que realiza el estudiante sobre sus propias actuaciones. Dentro del proceso educativo es de suma importancia que esta función sea tomada en cuenta ya que esta permitirá al estudiante identificar los aspectos que necesitan una mejora.
- Coevaluación: Se refiere a la evaluación mutua. Esta función se enfoca en el reconocimiento de aspectos positivos como negativos dentro de un trabajo grupal, es recomendable que sea realizada al finalizar un trabajo en equipo ya que los mismos compañeros serán quienes van a evaluarse. Se puede referir como una evaluación entre iguales.
- Hetero evaluación: Se basa en la evaluación que ejecuta el docente hacia el discente sobre el rendimiento académico que este muestra dentro del aula de clases, esta se orienta hacia los objetivos y tiene como finalidad el observar si se cumplieron las competencias necesarias de aprendizaje.

Para la evaluación de las estrategias fue necesario el tomar en cuenta distintos recursos que permitieron identificar si se lograron o no los propósitos esperados. Entre ellos se encuentran los siguientes:

Diario de campo: es un instrumento utilizado para registrar aquellos hechos que se realizan en un determinado lugar, en este caso se hace uso dentro del salón de clases. Este permite al observador realizar una breve descripción de lo que ocurre en un momento determinado, tomando en cuenta hasta lo más mínimo que se observó. Este sirvió para hacer un registro detallado de lo que ocurría durante la aplicación de las actividades, por medio de él se pudo mantener un registro sobre lo que decían los alumnos y como iba avanzando la actividad aplicada, así mismo se pudo realizar un análisis más claro y detallado.

Lista de cotejo: Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno.

Rubrica: es un intento de delinear criterios de evaluación consistentes. Permite que profesores y estudiantes, por igual, evalúen criterios complejos y objetivos, además de proveer un marco de autoevaluación, reflexión y revisión por pares. Intenta conseguir una evaluación

justa y acertada, fomentar el entendimiento e indicar una manera de proceder con en el aprendizaje/enseñanza consecuente. Esta integración de actuación y retroalimentación se denomina evaluación en marcha. Incrementalmente, instructores que se basan en rúbricas para evaluar al desempeño de sus alumnos, tienden a compartir la rúbrica al momento de la evaluación. Adicionalmente, para ayudar a los alumnos a entender cómo las tareas se relacionan con el contenido del curso, una rúbrica compartida puede aumentar la autoridad del alumno en el aula.

Fotografías: es una representación gráfica que sirve para mostrar lo que está ocurriendo en un espacio a partir de una imagen fija tomada en el momento en que ocurren los hechos. El uso de las fotografías sirvió para tener una evidencia más específica de lo que ocurrió antes, durante y después de las actividades aplicadas dentro del aula.

3.1 Evaluación de la primera propuesta de intervención, plan general o plan de acción

Durante la primera aplicación de estrategias para el fomento de los valores dentro del aula, tomando en cuenta el contexto y aprendizajes de los alumnos dentro de la comunidad escolar. Se evaluó de manera cualitativa y cuantitativa algunos puntos importantes.

Respeto a los compañeros de la institución, el cual permite identificar si los alumnos han mejorado o no sobre ese valor, considerando como el más relevante de todos para que se dé una sana convivencia dentro del aula.

Elaboración de los trabajos, teniendo en cuenta las evidencias de los alumnos se desenvuelven y comprenden mejor durante clase, por tal motivo se encargaron a los alumnos diversos trabajos de manera individual, y en equipo.

Apoyo a los compañeros, donde se pretendía que se dé buen apoyo entre compañeros, con el fin de mejorar la convivencia, pidiendo a los alumnos que se apoyen cada que tengan alguna duda o cuando necesiten realizar un trabajo que se les dificulte.

La conducta, o el comportamiento que desempeñaron los alumnos antes, durante y después de la aplicación de las estrategias, así mismo durante la clase, es muy necesario también tomar

en cuenta este aspecto, ya que de ello permite que se realicen de manera correcta cada una de las estrategias aplicadas.

De manera general, durante la aplicación de cada una de las estrategias en los alumnos, siendo parte muy importante para que se dé un análisis sobre los resultados que se obtuvieron. A continuación se muestra una tabla con los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las estrategias.

Tabla 5 Resultados obtenidos de la primera intervención.

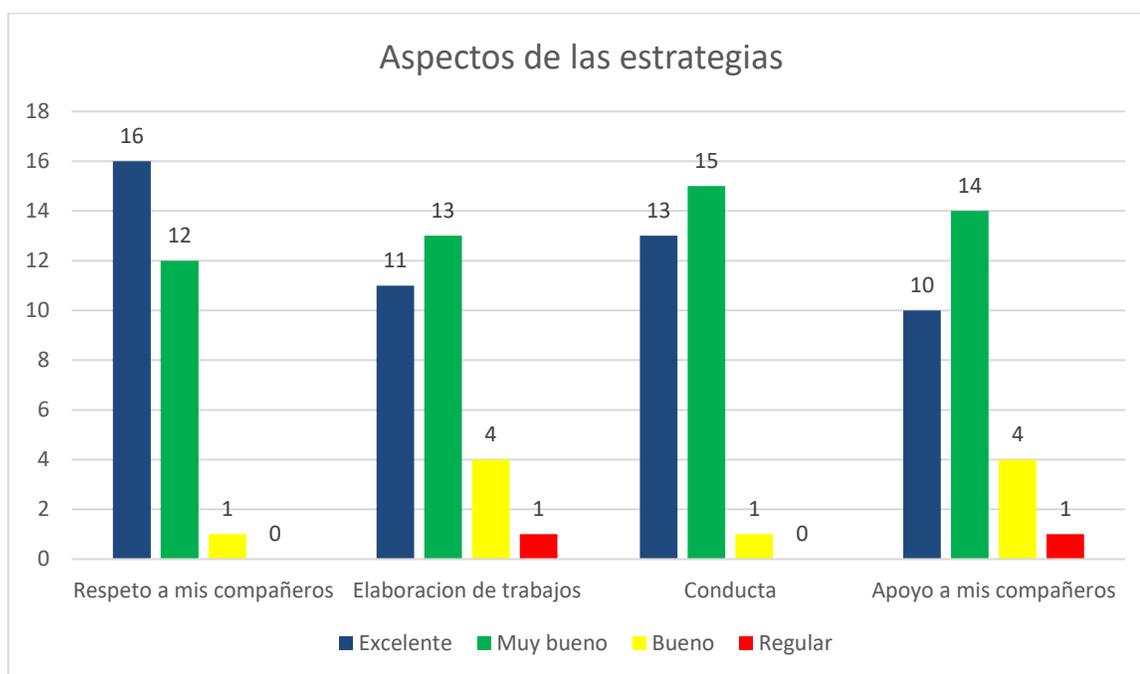
Nombre del alumno	Respeto a mis compañeros	Elaboración de trabajos	Conducta	Apoyo a mis compañeros
Elina Joyce	10	10	10	10
Axel Yair	8	10	8	8
Vanesa Yaneth	9	7	8	8
Braian	8	9	8	8
Everardo	8	8	7	9
Lourdes	10	8	10	8
Keisy	10	10	10	10
Josselyn	10	8	10	8
Leonel Antonio	10	10	10	10
Britani Rocio	10	8	10	8
Miranda	10	10	10	10
Javier	7	8	7	7
Andrea Stephani	10	10	10	10
Yaretzy Abigail	8	9	8	8
Yovanni	10	9	10	9
Xitlali Abigail	10	9	10	9
Matias	10	10	9	9
Ximena Aide	10	10	10	10
Devani	10	10	10	10
Lizeth	10	9	9	10
Carlos Alberto	8	6	8	7
Katherine Sharliz	8	8	8	8
Jose Guadalupe	8	7	8	5
Vania Camila	9	8	9	8
Alexis Gabriel	9	9	8	9
Alan	10	10	10	10
Cristina	9	8	9	7
Luis Orlando	10	10	9	10
Yazmin Alejandra	9	7	8	6

Como se muestra en la tabla anterior el respeto que se da entre compañeros es bueno, porque la mayoría de los alumnos obtuvieron un resultado de 9 y 10, esto a partir su desenvolvimiento durante las clases, a excepción de algunos alumnos que no muestran el respeto hacia sus compañeros que se merecen.

Para la elaboración de trabajos, algunos muestran conflictos para poder realizar las actividades de manera individual, esto se debe a que los alumnos aún no saben leer a la perfección y José que se le dificulta escribir, al analizar la tabla identifiqué que los que además los que resultaron bajo, son aquellos que no muestran respeto.

A continuación se muestra una gráfica de manera general representando los diversos rasgos que se evaluaron durante la intervención.

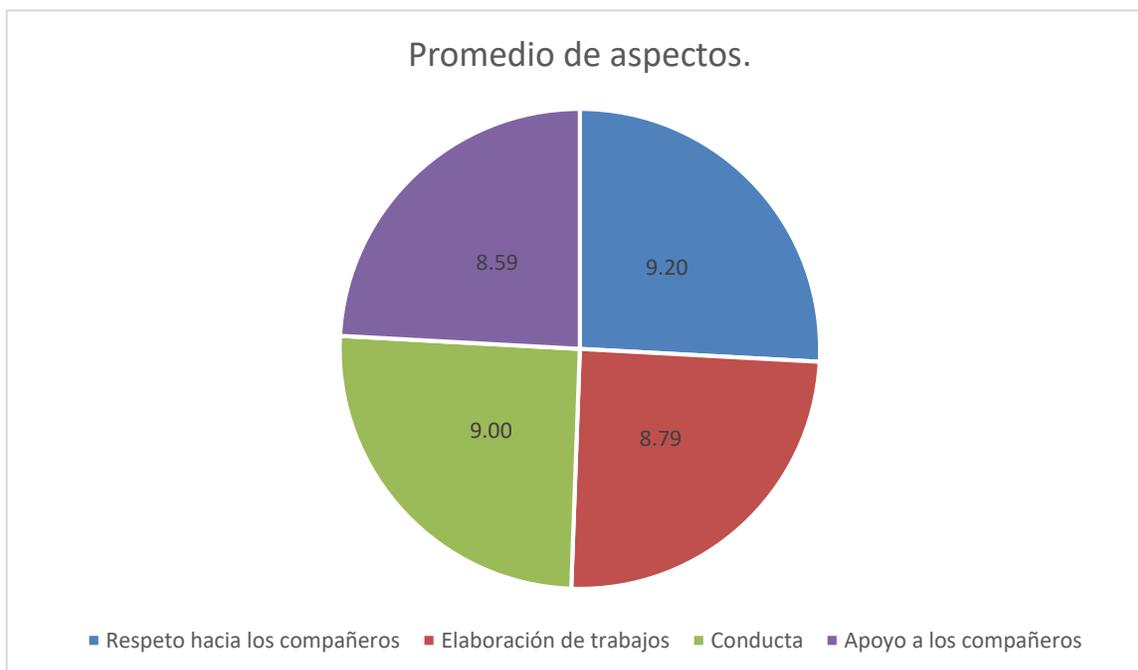
Gráfica 2 Aspectos de las estrategias.



Se realizó una gráfica de barras en la cual se incluyeron aquellos aspectos en los cuales se tornó la evaluación, es decir aquello más relevante durante la primera intervención del proyecto. De la misma manera se observa los indicadores (Excelente 10, Muy bueno 9-8, Bueno 7-6, Regular 5-0).

A manera general, la mayoría de los alumnos del grupo obtuvo un desempeño muy bueno, el cual se encuentra marcado con color verde, posteriormente le sigue el color azul, el cual tiene el indicador excelente, mientras que el resto salieron bajos.

Gráfica 3 Promedio de aspectos.



En la gráfica anterior se muestra una gráfica de manera general de cada uno de los aspectos que de una u otra manera tuvieron más impacto en los alumnos. Como se puede observar son solamente cuatro indicadores de los cuales dos obtuvieron un promedio de 9 y el resto un promedio de 8, es decir, que los alumnos del grupo tuvieron un impacto favorable.

Los criterios utilizados estuvieron fundamentalmente basados en las cuatro estrategias aplicadas, las cuales cada una de ellas arrojó un producto final de cada aplicación mismas en las que se establecieron rubricas.

Todas y cada una de las estrategias aplicadas obtuvieron resultados favorables mediante la recolección de información en base a las rubricas y criterios que se tomaron de cada una de ellas. Las rubricas son guías donde se establecen niveles progresivos relativos al desempeño que una persona muestra.

Estrategia 1. Represento lo que soy

¿Cuándo se va a evaluar?	¿Qué se va a evaluar?	¿Cómo?	¿Para qué?
Inicio	Escribir de manera personal el concepto del valor asignado, además de realizar un producto donde simbolicen el significado del valor que les tocó.	Que representen de manera oral su producto.	Para que identifiquen el valor y las posibles soluciones que existan en alguna problemática.
Desarrollo	Obra de teatro donde pasarán a representar una problemática que haya sucedido en el grupo con relación con el valor que se les asignó.	Observando el comportamiento y el desenvolvimiento de los alumnos. La representación del valor con su mensaje.	Para que los alumnos identifiquen los demás valores y sepan cómo pueden resolver las problemáticas que existen dentro del aula.
Cierre	Comentarios por parte de los alumnos con relación a los valores y a las posibles soluciones que ellos propongan.	La factibilidad de las soluciones propuestas, y el concepto del valor.	Para que puedan pensar de manera autónoma y ética.

Escala de evaluación.

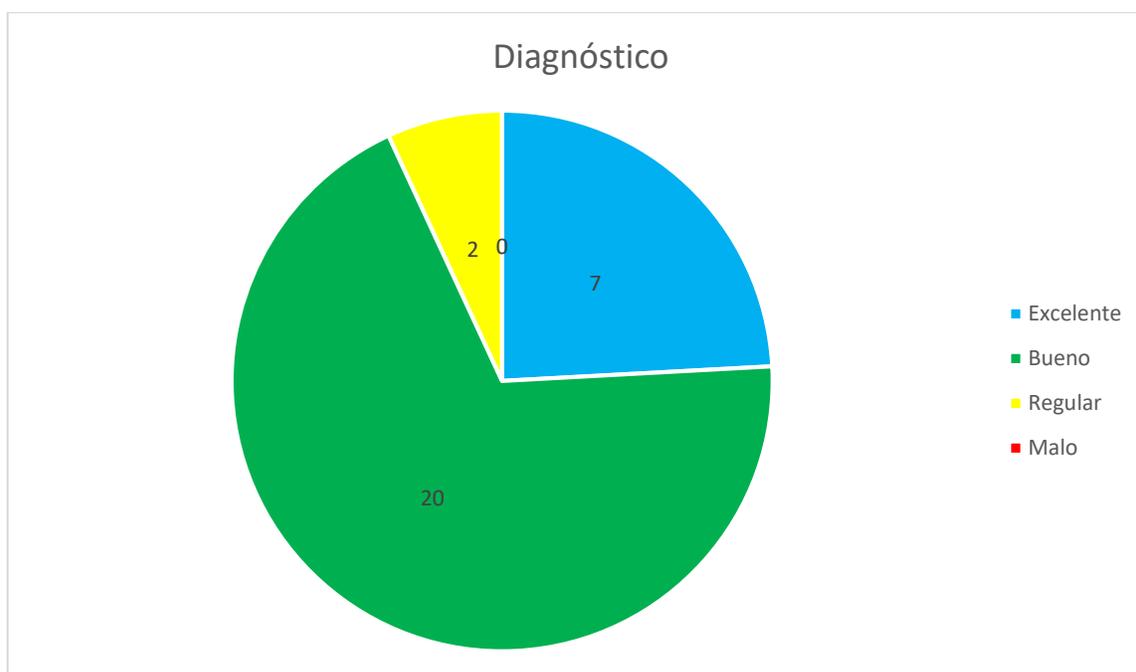
Excelente	Bueno	Regular	Malo
(10)	(9-8)	(7-6)	(5)
Participa de manera correcta en equipo y de manera individual, y explica y da respuesta al valor que se le asignó.	Participa en equipo y de manera individual, explicando el valor que se le asignó.	Participa en equipo y de manera individual.	No presenta disposición de realizar las actividades.

Tabla 6 Resultados de la estrategia “Represento lo que soy”.

Elina Joyce	10
Axel Yair	8
Vanesa Yaneth	8
Braian	8
Everardo	8
Lourdes	9
Keisy	9
Josselyn	8
Leonel Antonio	10
Britani Rocío	8
Miranda	10
Javier	8

Andrea Stephani	8
Yaretzy Abigail	8
Yovanni	9
Xitlali Abigail	9
Matias	9
Ximena Aide	10
Devani	10
Lizeth	9
Carlos Alberto	8
Katherine Sharliz	8
Jose Guadalupe	6
Vania Camila	8
Alexis Gabriel	9
Alan	10
Cristina	8
Luis Orlando	10
Yazmin Alejandra	7

Gráfica 4 Diagnóstico de la estrategia “Represento lo que soy”.



En la gráfica anterior se toma de cuatro indicadores (Excelente, bueno, regular y malo), este acorde a un total 29 alumnos los cuales fueron 7 obtuvieron un desempeño excelente, mientras

que 20 alumnos obtuvieron un desempeño bueno, y el resto del grupo logró un desempeño regular.

Estrategia 2. Me responsabilizo de mis actos.

¿Cuándo se va a evaluar?	¿Qué se va a evaluar?	¿Cómo?	¿Para qué?
Inicio	Que sepan los conceptos e identificar la diferencias entre lo que es un oficio y una profesión.	Explicando los conceptos y exponiendo distintos trabajos.	Para que los alumnos sepan diferenciarlos.
Desarrollo	Que identifiquen los conceptos de lo que es la responsabilidad	Exponiéndoles la importancia que tiene este valor, apoyándome con un videoclip.	Para que los alumnos reconozcan la importancia del valor y las consecuencias que conlleva la ausencia del mismo.
Cierre	Una ilustración por parte de los alumnos.	Exponiendo las ilustraciones y de la misma manera exponiendo el valor.	Para que los alumnos reconozcan la importancia del valor y las consecuencias que conlleva la ausencia del mismo.

Escala de evaluación.

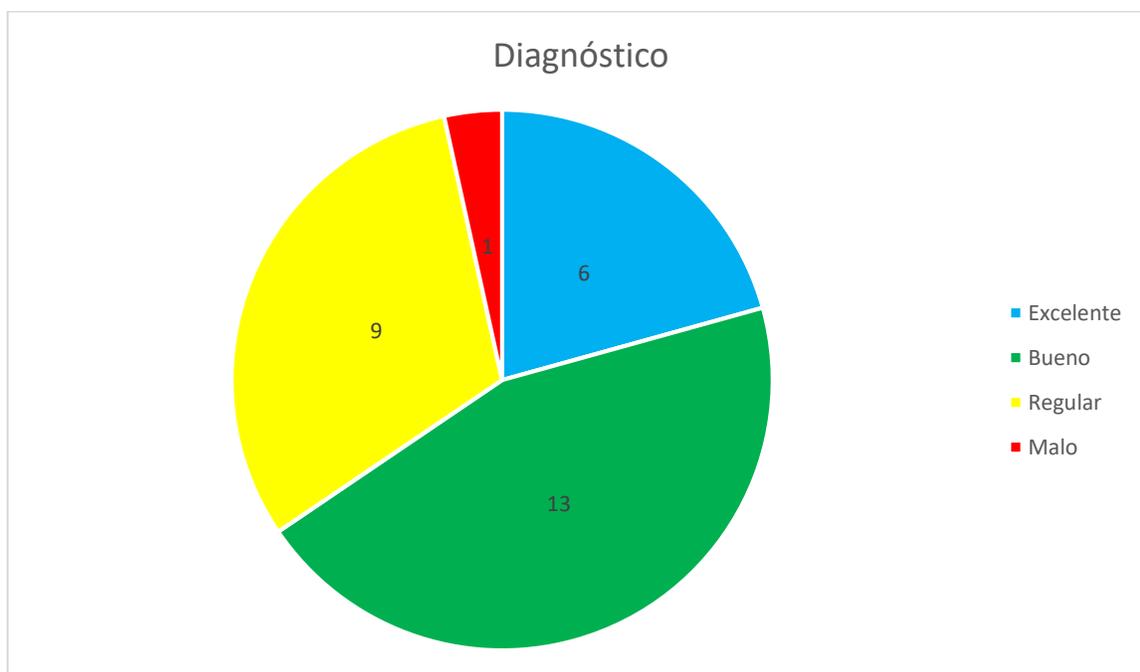
Excelente	Bueno	Regular	Malo
(10)	(9-8)	(7-6)	(5)
Participa de manera correcta en equipo y de manera individual, y explica y da respuesta al valor de la responsabilidad.	Participa en equipo y de manera individual, explicando el valor de la responsabilidad.	Participa en equipo y de manera individual, dando ejemplo del valor de la responsabilidad.	No presenta disposición de realizar las actividades.

Tabla 7 Resultados de la estrategia “Me responsabilizo de mis actos”.

Elina Joyce	9
Axel Yair	7
Vanesa Yaneth	7
Braian	8
Everardo	8
Lourdes	7
Keisy	9
Josselyn	8
Leonel Antonio	10
Britani Rocio	7
Miranda	10

Javier	7
Andrea Stephani	8
Yaretzy Abigail	8
Yovanni	8
Xitlali Abigail	8
Matias	9
Ximena Aide	10
Devani	10
Lizeth	9
Carlos Alberto	6
Katherine Sharliz	8
Jose Guadalupe	5
Vania Camila	7
Alexis Gabriel	9
Alan	10
Cristina	7
Luis Orlando	10
Yazmin Alejandra	7

Gráfica 5 Diagnóstico de la estrategia “Me responsabilizo de mis actos”.



En la gráfica anterior se toma de cuatro indicadores (Excelente, bueno, regular y malo), este acorde a un total 29 alumnos los cuales fueron 6 alumnos obtuvieron un desempeño excelente,

mientras que 13 alumnos obtuvieron un desempeño bueno, 9 alumnos obtuvieron como resultado regular, y el resto del grupo, que solamente fue un alumno, obtuvo un resultado malo.

Estrategia 3. Cien matemáticos dijeron.

¿Cuándo se va a evaluar?	¿Qué se va a evaluar?	¿Cómo?	¿Para qué?
Inicio	La participación de los alumnos.	La disponibilidad de los alumnos.	Para que aprendan a seguir indicaciones.
Desarrollo	La participación de los alumnos de manera individual y en equipo.	Participando dándole respuesta a los cuestionarios.	Para darle evaluación y acumulación de puntos.
Cierre	La suma de la acumulación de puntos.	Revisando las respuestas de manera general.	Para evaluar a los alumnos en equipo.

Escala de evaluación.

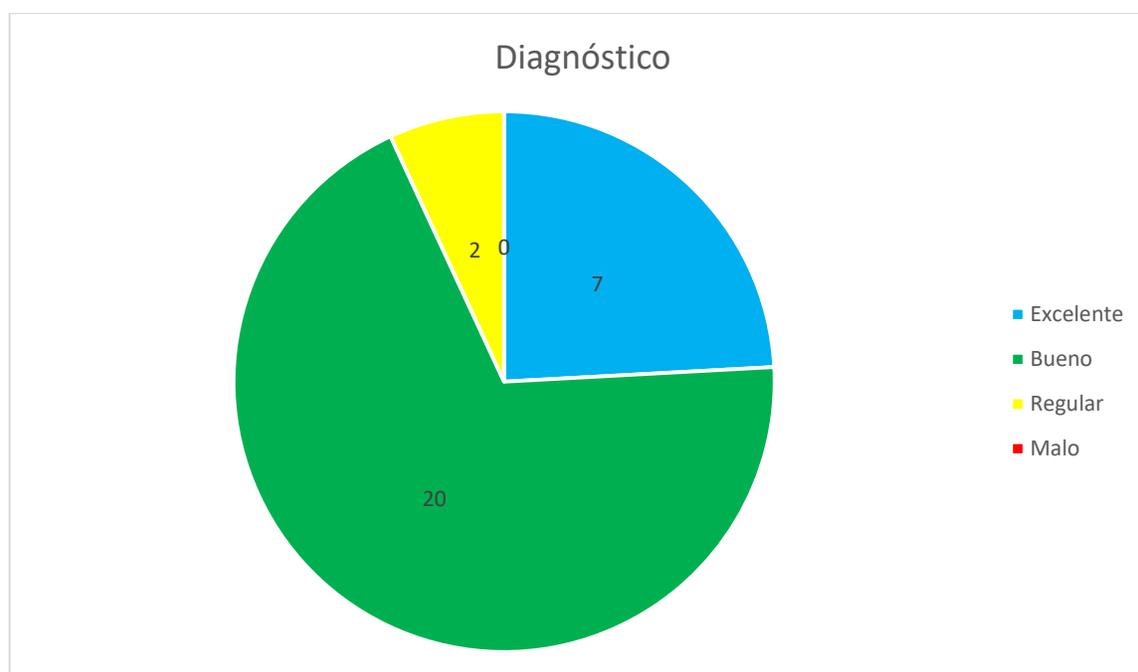
Excelente	Bueno	Regular	Malo
(10)	(9-8)	(7-6)	(5)
Los alumnos responden de manera correcta todos los cuestionamientos.	Los alumnos responden la mayoría de los cuestionamientos de manera correcta.	Los alumnos responden la mínima de los cuestionamientos de manera correcta.	Los alumnos responden de manera incorrecta.

Tabla 8 Resultados de la estrategia “Cien matemáticos dijeron”.

Elina Joyce	10
Axel Yair	8
Vanesa Yaneth	8
Braian	8
Everardo	8
Lourdes	9
Keisy	9
Josselyn	8
Leonel Antonio	10
Britani Rocio	8
Miranda	10
Javier	8
Andrea Stephani	8
Yaretzy Abigail	8
Yovanni	9

Xitlali Abigail	9
Matias	9
Ximena Aide	10
Devani	10
Lizeth	9
Carlos Alberto	8
Katherine Sharliz	8
Jose Guadalupe	6
Vania Camila	8
Alexis Gabriel	9
Alan	10
Cristina	8
Luis Orlando	10
Yazmin Alejandra	7

Gráfica 6 Diagnóstico de la estrategia “Cien alumnos dijeron”.



En la gráfica anterior se toma de cuatro indicadores (Excelente, bueno, regular y malo), este acorde a un total 29 alumnos los cuales fueron 7 obtuvieron un desempeño excelente, mientras que 20 alumnos obtuvieron un desempeño bueno, y el resto del grupo logró un desempeño regular.

Estrategia 4 Me divierto con los números.

¿Cuándo se va a evaluar?	¿Qué se va a evaluar?	¿Cómo?	¿Para qué?
Inicio	La conducta de los alumnos. La organización de los alumnos.	Seguir las indicaciones del maestro.	Para que se resuelva y se lleve a cabo la estrategia de marea correcta.
Desarrollo	Que los alumnos participen de manera ética y completen el rally matemático.	Completando el rally y colocando la numeración correcta.	Para que los alumnos identifiquen el valor posicional.
Cierre	La sopa numérica.	Subrayando los números que se les solicita.	Que los alumnos sepan identificar los números de manera escrita.

Escala de evaluación.

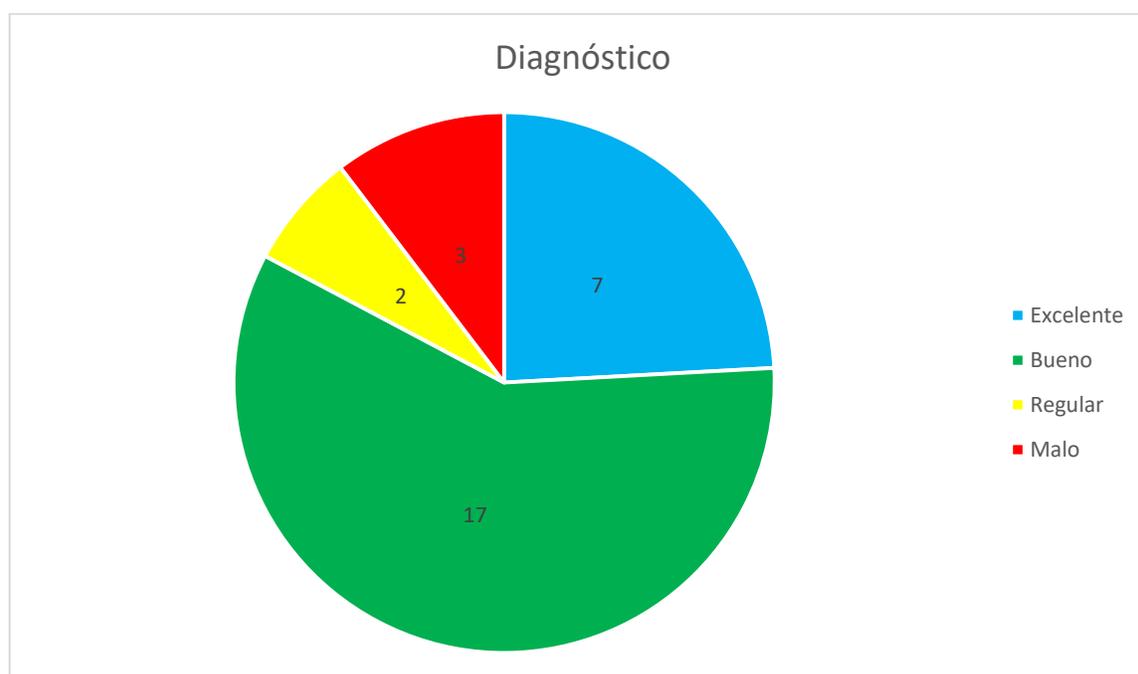
Excelente	Bueno	Regular	Malo
(10)	(9-8)	(7-6)	(5)
Los alumnos participan de manera correcta el rally y completan el valor posicional.	Los alumnos participan en el rally para completar el valor posicional.	Los alumnos participan en el rally.	Los alumnos no siguen las instrucciones.

Tabla 9 Resultados de la estrategia “Me divierto con los números”.

Elina Joyce	10
Axel Yair	5
Vanesa Yaneth	8
Braian	5
Everardo	8
Lourdes	9
Keisy	9
Josselyn	8
Leonel Antonio	10
Britani Rocío	8
Miranda	10
Javier	5
Andrea Stephani	8
Yaretzy Abigail	8
Yovanni	9
Xitlali Abigail	9

Matias	9
Ximena Aide	10
Devani	10
Lizeth	9
Carlos Alberto	8
Katherine Sharliz	8
Jose Guadalupe	6
Vania Camila	8
Alexis Gabriel	9
Alan	10
Cristina	8
Luis Orlando	10
Yazmin Alejandra	7

Gráfica 7 Diagnóstico de la estrategia “Me divierto con los números”.

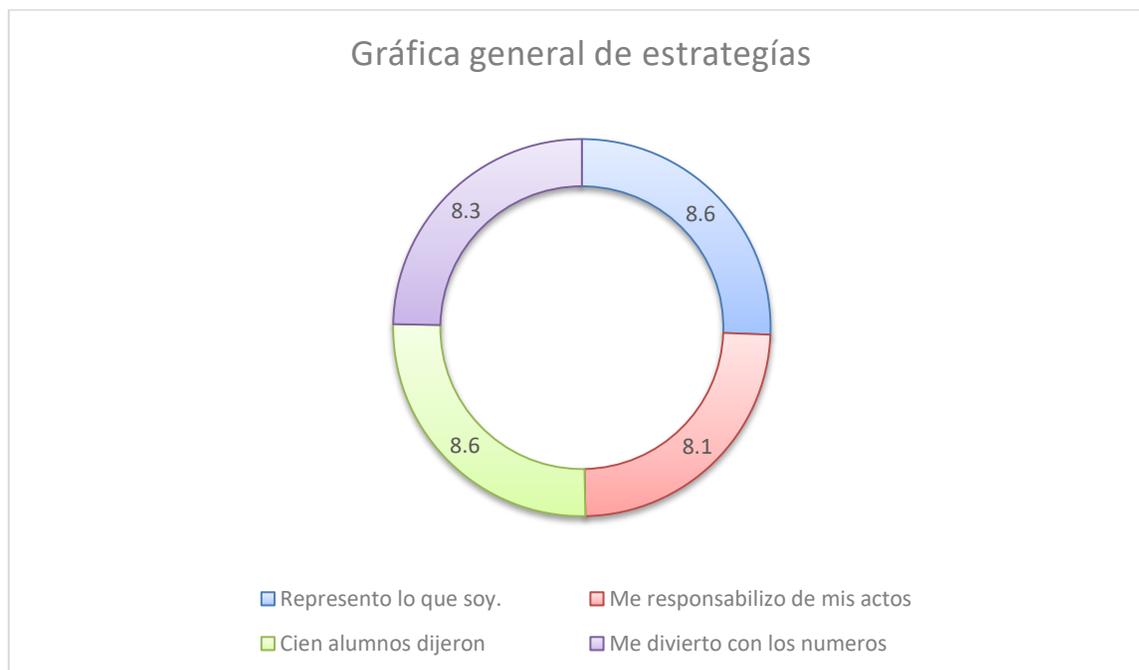


En la gráfica anterior se toma de cuatro indicadores (Excelente, bueno, regular y malo), este acorde a un total 29 alumnos los cuales fueron 7 obtuvieron un desempeño excelente, mientras que 17 alumnos obtuvieron un desempeño bueno, 2 de ellos obtuvieron un resultado regular y el resto del grupo que son solo 3 alumnos logró un desempeño regular.

Tabla 10 Resultados de la primera intervención.

Nombre del alumno	Estrategia 1	Estrategia 2	Estrategia 3	Estrategia 4
Elina Joyce	10	9	10	10
Axel Yair	8	7	8	5
Vanesa Yaneth	8	7	8	8
Braian	8	8	8	5
Everardo	8	8	8	8
Lourdes	9	7	9	9
Keisy	9	9	9	9
Josselyn	8	8	8	8
Leonel Antonio	10	10	10	10
Britani Rocio	8	7	8	8
Miranda	10	10	10	10
Javier	8	7	8	8
Andrea Stephani	8	8	8	8
Yaretzy Abigail	8	8	8	8
Yovanni	9	8	9	9
Xitlali Abigail	9	8	9	9
Matias	9	9	9	9
Ximena Aide	10	10	10	10
Devani	10	10	10	10
Lizeth	9	9	9	9
Carlos Alberto	8	6	8	8
Katherine Sharliz	8	8	8	8
Jose Guadalupe	6	5	6	6
Vania Camila	8	7	8	8
Alexis Gabriel	9	9	9	9
Alan	10	10	10	10
Cristina	8	7	8	8
Luis Orlando	10	10	10	10
Yazmin Alejandra	7	7	7	7
Promedio	8.6	8.1	8.6	8.3

Gráfica 8 Gráfica general de la primera intervención.



A manera general se realizó un análisis de las estrategias aplicadas a los alumnos, incluyendo el promedio general de cada una de las estrategias, es por tal motivo que se decidió realizar una gráfica de manera general para representar los promedios obtenidos de cada una de ellas.

La estrategia “Represento lo que soy” obtuvo un promedio de 8.6, es uno de los que obtuvo mejor promedio. Esto se debe que se captó la atención total de los alumnos con la obra de teatro. Esperando que identificaran lo que se solicitaba al igual que en los aprendizajes esperados de los alumnos.

La estrategia “Me responsabilizo de mis actos” resultó ser la estrategia más baja, ya que los alumnos no prestaban la atención que se esperaba, y probablemente, no comprendían lo que se les solicitaba de manera general. Son escasos los alumnos que se les presentó esta dificultad.

La estrategia “Cien alumnos dijeron” es la segunda que obtuvo un resultado muy bueno, ya que a la mayoría de los alumnos les motivaba el trabajar de manera de competencia resolviendo cualquier cuestionario que se les planteaba. Además de realizarlo de una manera más dinámica y atractiva para ellos.

La estrategia “Me divierto con los números”, resultó ser una estrategia muy atractiva para ellos, además de ser motriz, fue muy entretenido para ellos, además de volver a ser competitivos. El único inconveniente fue que los alumnos deseaban pasar antes que todos, y no respetaban turnos, ya que deseaban volver a pasar más de una vez.

3.2 Evaluación de la segunda propuesta de intervención, plan general o plan de acción

Como se mencionó anteriormente se realizó una segunda intervención para seguir fomentando los valores dentro y fuera del aula, es por eso que se realizan las mismas estrategias pero, modificadas para obtener mejores resultados como en el desempeño de los alumnos, así como su comportamiento de los mismos.

Cabe mencionar que todas las estrategias que se aplicaron durante la primera intervención tuvieron un buen impacto dentro de los alumnos del grupo, ya que mejoró más la actitud de los alumnos que se observaba al inicio del ciclo escolar. El rediseño de las estrategias fue más en la organización del grupo, ya que estos no seguían indicaciones.

Estrategia 1. Represento lo que soy

¿Cuándo se va a evaluar?	¿Qué se va a evaluar?	¿Cómo?	¿Para qué?
Inicio	Escribir de manera personal el concepto del valor asignado, además de realizar un producto donde simbolicen el significado del valor que les tocó.	Que representen de manera oral su producto.	Para que identifiquen el valor y las posibles soluciones que existan en alguna problemática.
Desarrollo	Obra de teatro donde pasarán a representar una problemática que haya sucedido en el grupo con relación con el valor que se les asignó.	Observando el comportamiento y el desenvolvimiento de los alumnos. La representación del valor con su mensaje.	Para que los alumnos identifiquen los demás valores y sepan cómo pueden resolver las problemáticas que existen dentro del aula.
Cierre	Comentarios por parte de los alumnos con relación a los valores y a las posibles soluciones que ellos propongan.	La factibilidad de las soluciones propuestas, y el concepto del valor.	Para que puedan pensar de manera autónoma y ética.

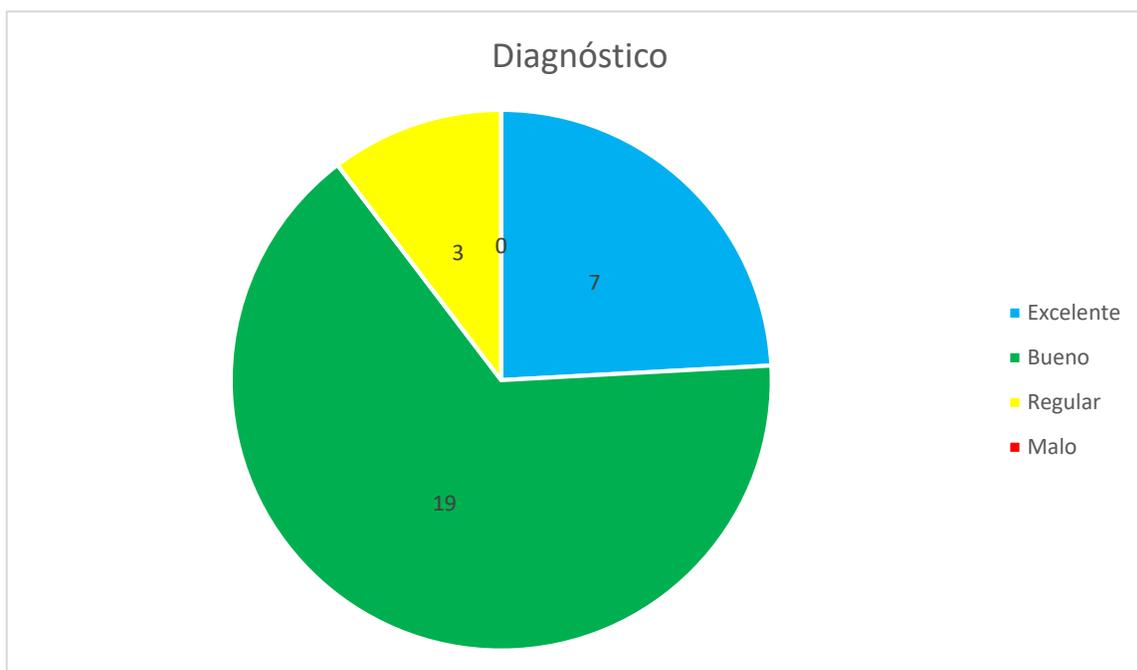
Escala de evaluación.

Excelente	Bueno	Regular	Malo
(10)	(9-8)	(7-6)	(5)
Participa de manera correcta en equipo y de manera individual, y explica y da respuesta al valor que se le asignó.	Participa en equipo y de manera individual, explicando el valor que se le asignó.	Participa en equipo y de manera individual.	No presenta disposición de realizar las actividades.

Tabla 11 Resultados de la estrategia “Represento lo que soy”.

Elina Joyce	10
Axel Yair	9
Vanesa Yaneth	9
Braian	8
Everardo	8
Lourdes	7
Keisy	9
Josselyn	8
Leonel Antonio	10
Britani Rocío	8
Miranda	10
Javier	8
Andrea Stephani	9
Yaretzy Abigail	9
Yovanni	9
Xitlali Abigail	9
Matias	9
Ximena Aide	10
Devani	10
Lizeth	9
Carlos Alberto	7
Katherine Sharliz	8
Jose Guadalupe	7
Vania Camila	8
Alexis Gabriel	9
Alan	10
Cristina	8
Luis Orlando	10
Yazmin Alejandra	8

Gráfica 9 Segundo diagnóstico de la estrategia “Represento lo que soy”.



En la gráfica anterior se toma de cuatro indicadores (Excelente, bueno, regular y malo), este acorde a un total 29 alumnos los cuales fueron 7 obtuvieron un desempeño excelente, mientras que 19 alumnos obtuvieron un desempeño bueno, y el resto del grupo logró un desempeño regular.

Estrategia 2. Me responsabilizo de mis actos.

¿Cuándo se va a evaluar?	¿Qué se va a evaluar?	¿Cómo?	¿Para qué?
Inicio	Que sepan los conceptos e identificar la diferencias entre lo que es un oficio y una profesión.	Explicando los conceptos y exponiendo distintos trabajos.	Para que los alumnos sepan diferenciarlos.
Desarrollo	Que identifiquen los conceptos de lo que es la responsabilidad	Exponiéndoles la importancia que tiene este valor, apoyándome con un videoclip.	Para que los alumnos reconozcan la importancia del valor y las consecuencias que conlleva la ausencia del mismo.
Cierre	Una ilustración por parte de los alumnos.	Exponiendo las ilustraciones y de la misma manera exponiendo el valor.	Para que los alumnos reconozcan la importancia del valor y las consecuencias que conlleva la ausencia del mismo.

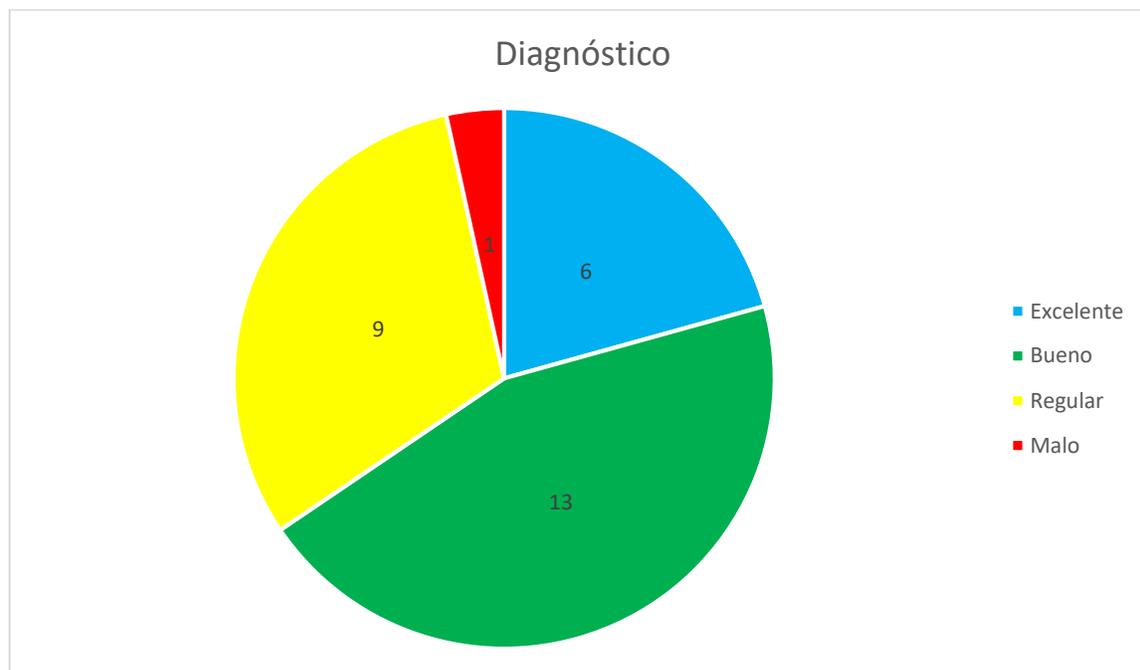
Escala de evaluación.

Excelente	Bueno	Regular	Malo
(10)	(9-8)	(7-6)	(5)
Participa de manera correcta en equipo y de manera individual, y explica y da respuesta al valor de la responsabilidad.	Participa en equipo y de manera individual, explicando el valor de la responsabilidad.	Participa en equipo y de manera individual, dando ejemplo del valor de la responsabilidad.	No presenta disposición de realizar las actividades.

Tabla 12 Resultados de la estrategia “Me responsabilizo de mis actos”.

Elina Joyce	9
Axel Yair	7
Vanesa Yaneth	7
Braian	8
Everardo	8
Lourdes	7
Keisy	9
Josselyn	8
Leonel Antonio	10
Britani Rocio	7
Miranda	10
Javier	7
Andrea Stephani	8
Yaretzy Abigail	8
Yovanni	8
Xitlali Abigail	8
Matias	9
Ximena Aide	10
Devani	10
Lizeth	9
Carlos Alberto	6
Katherine Sharliz	8
Jose Guadalupe	5
Vania Camila	7
Alexis Gabriel	9
Alan	10
Cristina	7
Luis Orlando	10
Yazmin Alejandra	7

Gráfica 10 Segundo diagnóstico de la estrategia “Me responsabilizo de mis actos”.



En la gráfica anterior se toma de cuatro indicadores (Excelente, bueno, regular y malo), este acorde a un total 29 alumnos los cuales fueron 6 alumnos obtuvieron un desempeño excelente, mientras que 13 alumnos obtuvieron un desempeño bueno, 9 alumnos obtuvieron como resultado regular, y el resto del grupo, que solamente fue un alumno, obtuvo un resultado malo.

Estrategia 3. Cien matemáticos dijeron.

¿Cuándo se va a evaluar?	¿Qué se va a evaluar?	¿Cómo?	¿Para qué?
Inicio	La participación de los alumnos.	La disponibilidad de los alumnos.	Para que aprendan a seguir indicaciones.
Desarrollo	La participación de los alumnos de manera individual y en equipo.	Participando dándole respuesta a los cuestionarios.	Para darle evaluación y acumulación de puntos.
Cierre	La suma de la acumulación de puntos.	Revisando las respuestas de manera general.	Para evaluar a los alumnos en equipo.

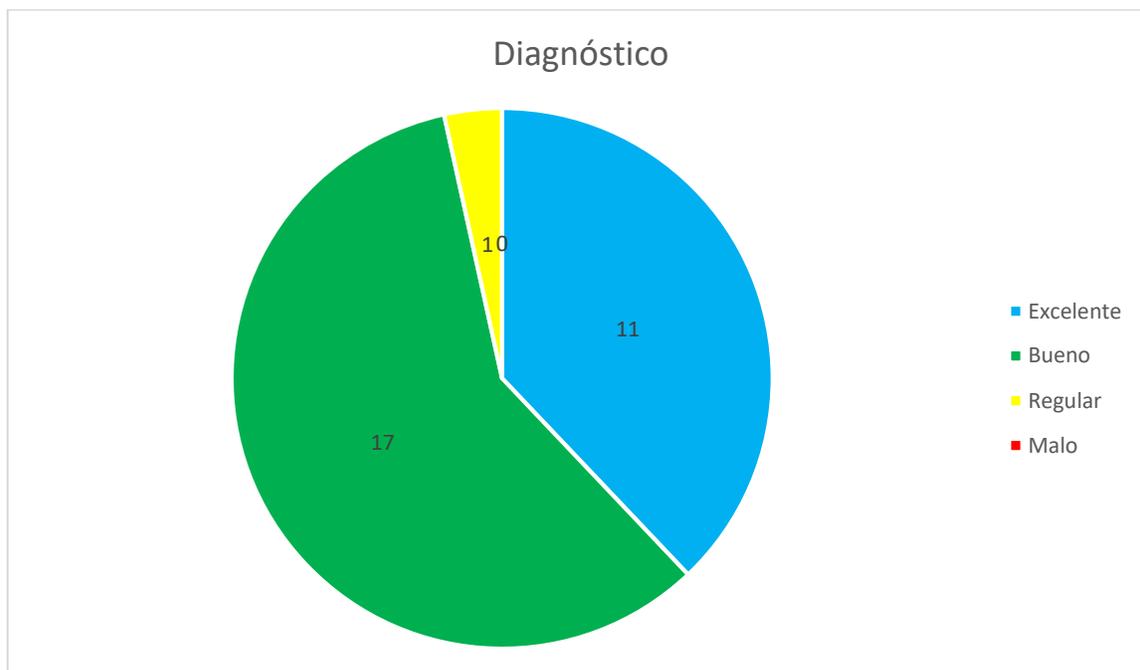
Escala de evaluación.

Excelente	Bueno	Regular	Malo
(10)	(9-8)	(7-6)	(5)
Los alumnos responden de manera correcta todos los cuestionamientos.	Los alumnos responden la mayoría de los cuestionamientos de manera correcta.	Los alumnos responden la mínima de los cuestionamientos de manera correcta.	Los alumnos responden de manera incorrecta.

Tabla 13 Resultados de la estrategia “Cien alumnos dijeron”.

Elina Joyce	10
Axel Yair	10
Vanesa Yaneth	8
Braian	9
Everardo	9
Lourdes	7
Keisy	9
Josselyn	8
Leonel Antonio	10
Britani Rocío	8
Miranda	10
Javier	9
Andrea Stephani	10
Yaretzy Abigail	9
Yovanni	9
Xitlali Abigail	9
Matias	10
Ximena Aide	10
Devani	10
Lizeth	9
Carlos Alberto	8
Katherine Sharliz	9
Jose Guadalupe	8
Vania Camila	9
Alexis Gabriel	10
Alan	10
Cristina	8
Luis Orlando	10
Yazmin Alejandra	9

Gráfica 11 Segundo diagnóstico de la estrategia “Cien alumnos dijeron”.



En la gráfica anterior se toma de cuatro indicadores (Excelente, bueno, regular y malo), este acorde a un total 29 alumnos los cuales fueron 11 obtuvieron un desempeño excelente, mientras que 17 alumnos obtuvieron un desempeño bueno, y el resto del grupo logró un desempeño regular.

Estrategia 4 me divierto con los números.

¿Cuándo se va a evaluar?	¿Qué se va a evaluar?	¿Cómo?	¿Para qué?
Inicio	La conducta de los alumnos. La organización de los alumnos.	Seguir las indicaciones del maestro.	Para que se resuelva y se lleve a cabo la estrategia de marea correcta.
Desarrollo	Que los alumnos participen de manera ética y completen el rally matemático.	Completando el rally y colocando la numeración correcta.	Para que los alumnos identifiquen el valor posicional.
Cierre	La sopa numérica.	Subrayando los números que se les solicita.	Que los alumnos sepan identificar los números de manera escrita.

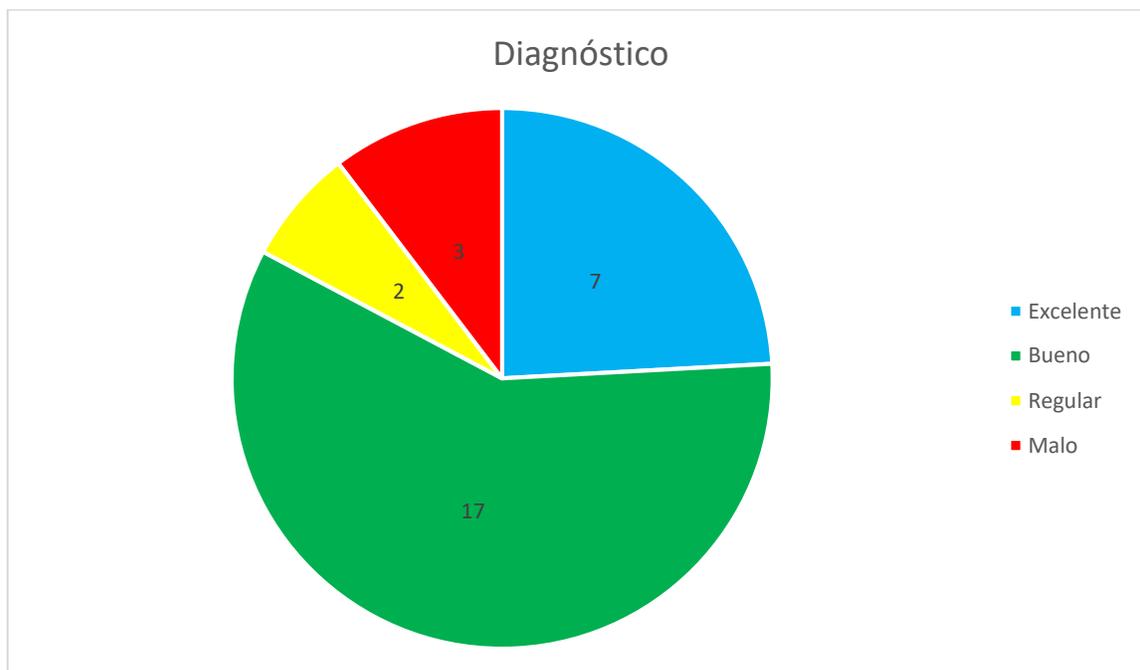
Escala de evaluación.

Excelente	Bueno	Regular	Malo
(10)	(9-8)	(7-6)	(5)
Los alumnos participan de manera correcta el rally y completan el valor posicional.	Los alumnos participan en el rally para completar el valor posicional.	Los alumnos participan en el rally.	Los alumnos no siguen las instrucciones.

Tabla 14 Resultados de la estrategia “Me divierto con los números”.

Elina Joyce	10
Axel Yair	5
Vanesa Yaneth	8
Braian	5
Everardo	8
Lourdes	9
Keisy	9
Josselyn	8
Leonel Antonio	10
Britani Rocio	8
Miranda	10
Javier	5
Andrea Stephani	8
Yaretzy Abigail	8
Yovanni	9
Xitlali Abigail	9
Matias	9
Ximena Aide	10
Devani	10
Lizeth	9
Carlos Alberto	8
Katherine Sharliz	8
Jose Guadalupe	6
Vania Camila	8
Alexis Gabriel	9
Alan	10
Cristina	8
Luis Orlando	10
Yazmin Alejandra	7

Gráfica 12 Segundo diagnóstico de la estrategia “Me divierto con los números”.



En la gráfica anterior se toma de cuatro indicadores (Excelente, bueno, regular y malo), este acorde a un total 29 alumnos los cuales fueron 7 obtuvieron un desempeño excelente, mientras que 17 alumnos obtuvieron un desempeño bueno, 2 de ellos obtuvieron un resultado regular y el resto del grupo que son solo 3 alumnos logró un desempeño regular.

Tabla 15 Resultados de la segunda intervención.

Nombre del alumno	Estrategia 1	Estrategia 2	Estrategia 3	Estrategia 4
Elina Joyce	10	9	10	10
Axel Yair	9	7	10	5
Vanesa Yaneth	9	7	8	8
Braian	8	8	9	5
Everardo	8	8	9	8
Lourdes	7	7	7	9
Keisy	9	9	9	9
Josselyn	8	8	8	8
Leonel Antonio	10	10	10	10
Britani Rocio	8	7	8	8
Miranda	10	10	10	10
Javier	8	7	9	5
Andrea Stephani	9	8	10	8
Yaretzy Abigail	9	8	9	8

Yovanni	9	8	9	9
Xitlali Abigail	9	8	9	9
Matias	9	9	10	9
Ximena Aide	10	10	10	10
Devani	10	10	10	10
Lizeth	9	9	9	9
Carlos Alberto	7	6	8	8
Katherine Sharliz	8	8	9	8
Jose Guadalupe	7	5	8	6
Vania Camila	8	7	9	8
Alexis Gabriel	9	9	10	9
Alan	10	10	10	10
Cristina	8	7	8	8
Luis Orlando	10	10	10	10
Yazmin Alejandra	8	7	9	7
Promedio	8.7	8.1	9.1	8.3

Gráfica 13 Segunda gráfica general de las estrategias.



A manera general se realizó un análisis de las estrategias aplicadas a los alumnos, incluyendo el promedio general de cada una de las estrategias, es por tal motivo que se decidió realizar una gráfica de manera general para representar los promedios obtenidos de cada una de ellas.

La estrategia “Represento lo que soy” obtuvo un promedio de 8.7, es el segundo de los que obtuvo mejor promedio. Esto se debe que se captó la atención total de los alumnos con la obra de teatro. Esperando que identificaran lo que se solicitaba al igual que en los aprendizajes esperados de los alumnos.

La estrategia “Me responsabilizo de mis actos” resultó ser la estrategia más baja con un promedio de 8.1, ya que los alumnos no prestaban la atención que se esperaba, y probablemente, no comprendían lo que se les solicitaba de manera general. Son escasos los alumnos que se les presentó esta dificultad.

La estrategia “Cien alumnos dijeron” es la segunda que obtuvo un resultado muy bueno, con un promedio general de 9.1, ya que a la mayoría de los alumnos les motivaba el trabajar de manera de competencia resolviendo cualquier cuestionario que se les planteaba. Además de realizarlo de una manera mas dinámica y atractiva para ellos.

La estrategia “Me divierto con los números”, resultó ser una estrategia muy atractiva para ellos, además de ser motriz, fue muy entretenido para ellos, además de volver a ser competitivos. El único inconveniente fue que los alumnos deseaban pasar antes que todos, y no respetaban turnos, ya que deseaban volver a pasar más de una vez.

Conclusiones

Una convivencia escolar sana, armónica, sin violencia, incide directamente en la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad educativa, en los resultados de los aprendizajes, en la gestión del conocimiento y en el mejoramiento de la calidad de la educación. Relacionarse con otros en paz es el fundamento de una convivencia social democrática, la cual se constituye en un aprendizaje que debe ser intencionado desde las prácticas pedagógicas, asumiendo como una tarea educativa de manera formativa que es de responsabilidad de todos los miembros de la comunidad escolar.

El documento estuvo elaborado con la finalidad de favorecer conductas positivas que llevaran al grupo a mostrar una conducta adecuada para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Primeramente se buscó describir el concepto que se tiene sobre los distintos valores que se necesitan fomentar dentro del grupo, en los cuales se dedujo elaborar un reglamento de manera grupal. A partir de esto, se llegó a la conclusión la elaboración de las estrategias que favorezcan la solución de conflictos que se presentan en el aula, esto con el fin de mejorar la práctica de valores dentro del grupo.

Hay que considerar el fomento de valores en los alumnos para solucionar conflictos en el aula es una tarea muy compleja, dado en que algunos de los alumnos comenzaron una etapa donde se consideran niños grandes y por lo tanto se presenta rebeldía e indiferencia. Sin embargo a pesar de ser una tarea que implique muchos retos, se buscará el éxito en las actividades aplicadas.

El fomento de valores ha permitido crear entre los estudiantes actitudes buenas hacia los mismos alumnos, que anteriormente no existían. Las estrategias para el fomento de valores crearon una relación apropiada entre el alumno y sus profesores, logrando el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en un espacio apropiado que favoreciera este proceso.

El diagnóstico alude en general, al análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las consecuencias de este. Esta determinación se realiza en base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente que permiten juzgar mejor lo que está pasando. Por esto, fue pilar fundamental para la realización de esta investigación.

Recordar que la investigación se lleva a cabo con 29 alumnos de 2° por lo que las estrategias didácticas tenían que tener un apoyo importante, en este caso la asignatura de formación cívica y ética y matemáticas que ayudaron a que las estrategias se vincularan con los contenidos a desarrollar en el presente ciclo escolar dentro la misma asignatura. Además junto con el plan y programa de estudio de ambos grados se confirmó la planeación correcta de las secuencias a desarrollar, lo que permitió que los alumnos al menos durante la aplicación de las estrategias cambiaran su perspectiva o manera de ver las cosas, sobre cómo actuar de manera correcta frente a situaciones que demanden una solución certera y así evitar más problemas.

Las estrategias se pueden referir a una planificación de algo que se propone un individuo y/o grupo. Se compone de acciones que ayudaron a tomar decisiones y a conseguir resultados mejores. Está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación. Una estrategia comprende una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos.

Los procedimientos que utilice de modo inteligente y adaptativo con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así poder lograr los objetivos de aprendizaje que se proponen.

Los resultados de aplicación de las estrategias son elementos claves para el proceso de enseñanza aprendizaje, en base a esto se determinan las acciones a realizar sean estos positivos o negativos, el docente debe de estar a la vanguardia para en cuanto a la innovación de su quehacer docente lo que le permita una buena actuación en el tratamiento de los contenidos.

Con base en los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias concluyo, que el establecimiento de normas y reglas será un elemento indispensable para armonizar el desarrollo de la clase.

Los principales beneficiados fueron los alumnos quienes se pudieron autoevaluar y reconocer personalmente que apropiarse de actitudes positivas ante el trabajo que se desarrolla en la escuela, siempre traerá resultados satisfactorios en las evaluaciones aplicadas así, como en la relación con los alumnos y maestros. El proceso educativo en todo momento deberá de ser

evaluado de manera sistemática y para esto debe de contar con elementos que sustenten la valoración en la actuación de los niños.

Un aspecto importantísimo en todo proceso es sin duda alguna el contar con referentes teóricos que den crédito y sustento al trabajo educativo en general, dar cuenta de manera justificada, veraz y oportuna a una sociedad tan demandante que cada día nos exige al máximo para una educación de calidad.

Como recomendaciones en general ser más comprometido en mis actuaciones como docente, cumplir mínimamente con mis horarios establecidos como jornadas laborales, elaborar material didáctico acorde a las características de los niños, evaluar a conciencia y conocer los planes y programas de estudio independientemente del grado a atender.

Referencias

- Báez y Pérez de Tudela, J. (2007). *Investigación Cualitativa*. Madrid: ESIC Editorial.
- Ballenilla, F. (1995). *Enseñar Investigando: ¿Cómo formar profesores desde la práctica*. Sevilla:
- Bishop, A. J. (2008). *El juego como estrategia didáctica*, Barcelona, Graó.
- Bolívar (2015) *La evaluación de valores y actitudes*,
- Cardús Salvador. (2010). *Bien Educados*. Barcelona Paidós.
- CCI. (2008). *Comisión de formación docente. Recuperado el 20 de Octubre de 2009, de Consejo Consultivo Interinstitucional de Ciencias:*
- Delval, J. (1996). *El desarrollo humano*. Madrid, Siglo XXI de España Editores, S.A.
- Educchio.blogspot.mx/2012/06/la-importancia-de-fomentar-valores-en-html
- Eliseo Andreu (2009). *El juego infantil mediterráneo: Grecia antigua*, Revista de Psicología, Ciències de l'Educació i de l'Espor
- Escudero, J. M., Bolívar, A., González, M. T., & Moreno, J. M. (1997). *Diseño y desarrollo del currículum en la educación secundaria*. Barcelona: Editorial Gráficas Signo, S.A.
- Fronidzi, Risieri (1992). *¿Qué son los valores?* México: Fondo de Cultura Económica. [ISBN 968-16-0140-8](#).
- Gainza, M. y Lares M. (2011). *Conversaciones con Jorge Fukelman*, Buenos Aires, Lumen.
- Gainza, M. y Lares M. (2015). *Texto establecido de "Ponerse en juego", Seminario de Jorge Fukelman en el Círculo psicoanalítico del Caribe*. Buenos Aires, Lumen.
- GARCÍA MORENTE, M. (1992). *LECCIONES PRELIMINARES DE FILOSOFÍA*. EDITORES MEXICANOS UNIDOS. [ISBN 968-15-0064-4](#).
- Gutiérrez, Raúl (2002). *Introducción a la Ética*. México. Editorial Esfinge
- <http://conceptodefinición.de/los-valores-personales/>

<http://educarparalohumano.blogspot.com/2011/07/el-juego-es-ludico-pero-no-todo-lo.html>

<http://valores socialesypersonales.blogspot.mx/2012/04/valores-social...>

<http://www.consejosconsultivos.sep.gob.mx/Página%20Web/plantillas/doc.%20de%20pos>

<http://www.tucarrerablog.mx/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinestesico-cual-eres-tu/>

<https://blog.oxfamintermon.org/actividades-para-trabajar-los-valores-educativos-en-el-aula/>

<https://www.definicionabc.com/social/indisciplina.php>

<https://www.definicionabc.com/social/indisciplina.php>

<https://www.etapainfantil.com/valores-importantes-aprender-ninos>

<https://www.significados.com/estrategia/>

Huizinga, Johan (2012). *Homo Ludens*, Tercera edición, Editorial Alianza S.A., Madrid.

Lares, Miguel J. (2014): *Juego e infancia*, Buenos Aires, Grupo Editorial Lumen.

Latapi Sarre Pablo (2003). *El debate sobre los valores en la escuela mexicana Fondo de Cultura*. México, castellanos editores. Económica.

Montes de Oca Zavala, V. (2006). *Redes comunitarias, género y envejecimiento* . México, D.F.:

Pecci, M. C., Herrero, T., López, M. y Mozos, A. (2010). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: McGraw-Hill/Interoamericana.

Salvater Fernando. (1997). *El valor de educar*. España Editorial Ariel, s.a. Barcelona.

Schmelkess, Sylvia (1997) “*La pedagogía de la formación de valores*” en *la escuela y la formación valorar*.

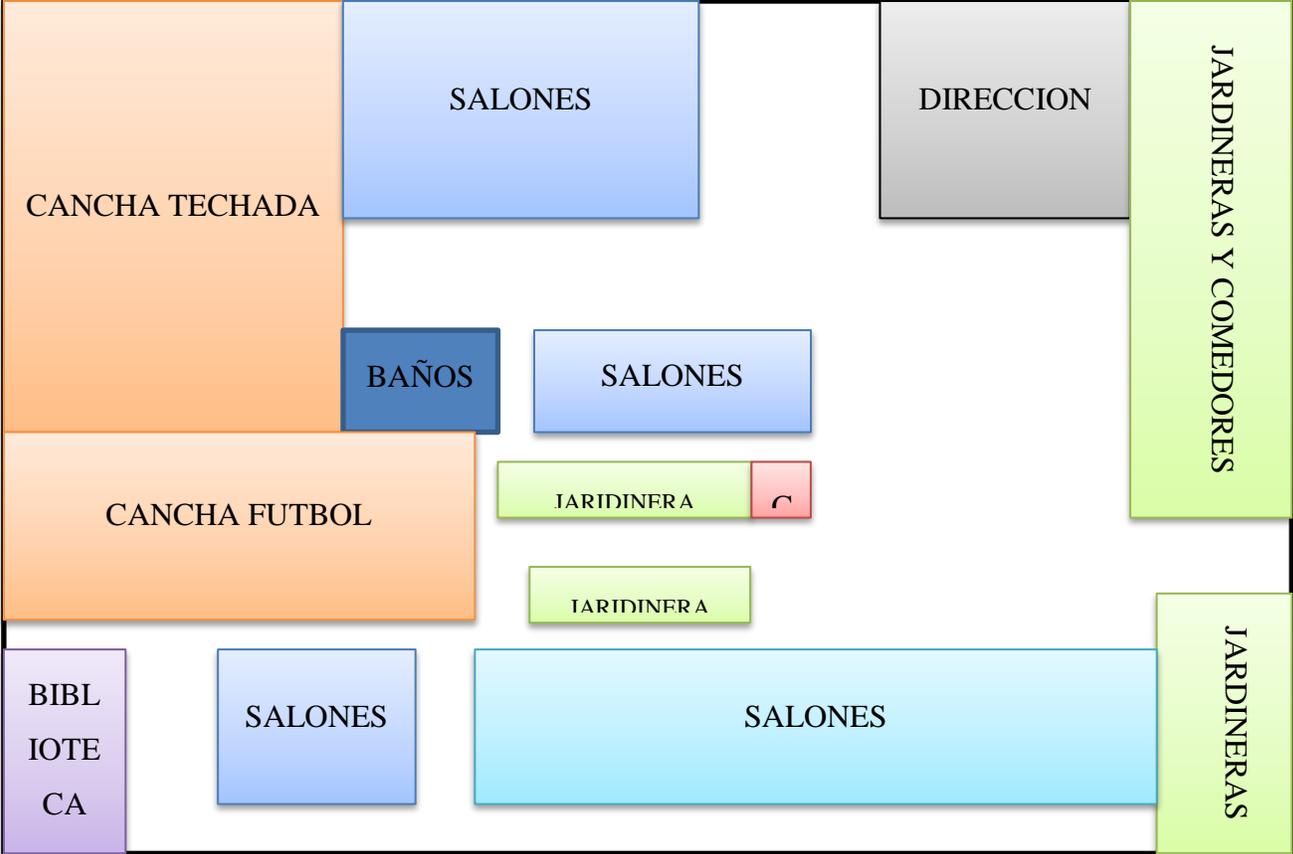
SEP (2011) Programas de estudio, México.

www.franjamorada-psico.com.ar

Yurén Camarena, María Teresa (1995). *Eticidad, valores sociales y educación*. México: Universidad Pedagógica Nacional. [ISBN 968-6898-50-6](https://doi.org/10.1016/S0190-5622(95)00006-6).

ANEXOS

Anexo A Croquis de la institución



Anexo B Test de E.D.A.

Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia

Lynn O'Brien (1990)

Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.
Casi siempre: 5 Frecuentemente: 4 A veces: 3 Rara vez: 2 Casi nunca: 1

1. Puedo recordar algo mejor si lo escribo
2. Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.
3. Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.
4. No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.
5. Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.
6. Puedo estudiar mejor si escucho música.
7. Necesito recreos frecuentes cuando estudio.
8. Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.
9. Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.
10. Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.
11. se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.
12. Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.
13. Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.
14. Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "caso".
15. Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.
16. Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.
17. Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.
18. Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.
19. Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.
20. Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.
21. Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.
22. Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.
23. Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.
24. Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.
25. Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.
26. Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.
27. No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.

228. Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.
229. Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.
330. Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.
331. No me gusta releer mi trabajo.
332. Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.
333. Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.
334. Fantaseo en clase
335. Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.
336. Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.

Resultado del Test del Canal de Aprendizaje de preferencia

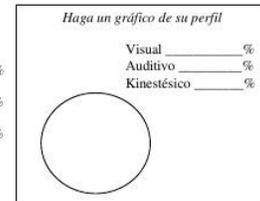
Cuidadosamente transfiera los resultados en cada línea

1. _____	2. _____	4. _____
5. _____	3. _____	6. _____
9. _____	12. _____	7. _____
10. _____	13. _____	8. _____
11. _____	15. _____	14. _____
16. _____	19. _____	18. _____
17. _____	20. _____	21. _____
22. _____	23. _____	25. _____
26. _____	24. _____	30. _____
27. _____	28. _____	31. _____
32. _____	29. _____	34. _____
36. _____	33. _____	35. _____

Total Visual: _____ Total Auditivo: _____ Total Kinestésico: _____

Total Visual: _____
Total Auditivo: _____
Total Kinestésico: _____
Total de las 3 categorías: _____

Convierta cada categoría en un porcentaje:
Visual = $\frac{\text{puntaje visual}}{\text{Puntaje total}}$ = _____ %
Auditivo = $\frac{\text{puntaje auditivo}}{\text{Puntaje total}}$ = _____ %
Kinestésico = $\frac{\text{puntaje kinestésico}}{\text{Puntaje total}}$ = _____ %



Anexo C Elementos del desarrollo profesional



Anexo D Competencias genéricas y profesionales

	CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL “PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”	Código: N/A
	Nombre del Documento:	Rev. 1
	COMPETENCIAS GENÉRICAS	Página 1 de 1

ALUMNO: JOSE RICARDO ESCOBAR VILLEGAS

CALIF: _____

FECHA: 10 DE AGOSTO DE 2017

INSTRUCCIONES: ANOTE UNA X EN LA COLUMNA CORRESPONDIENTE DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS DE LA LIC. EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y AGREGUE ALGUNAS REFLEXIONES EN LA COLUMNA DE OBSERVACIÓN.

NOTA. SI EL ESPACIO NO ES SUFICIENTE ESCRIBA AL REVERSO.

NS= No suficiente 6, R= regular 7, B= Bien 8, MB= Muy bien 9, E= Excelente 10

COMPETENCIAS GENERICAS Y UNIDADES DE COMPETENCIA	N S	R	B	M B	E	AUTO ANÁLISIS CUALITATIVO
1.- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.						Esta competencia debo de pulirla un poco más ya que al momento de enfrentarme con algún problema son escasas las posibles soluciones que vienen en mi mente. Quizás debería tener la mente más abierta a posibles soluciones.
1.1 Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.				X		
1.2 Utiliza su comprensión lectora para ampliar su conocimiento.			X			
1.3 Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones.			X			
1.4 Aplica su conocimiento para transformar su práctica de manera responsable.			X			
2.- Aprende de manera permanente						El ser reflexivo en cuanto a las fortalezas y debilidades, no solo quedarse con la experiencia sino que el investigar en diversas fuentes para la reflexión y enriquecer el aprendizaje.
2.1 Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.			X			
2.2 Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regulase y fortalecer su desarrollo personal.			X			
3.- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.						Me gusta trabajar de manera colaborativa con el fin de ayudar o mejorar una buena causa que beneficie a todos.
3.1 Participa de manera colaborativa con diversos grupos y en distintos ambientes.		X				
3.2 Desarrolla proyectos con temáticas de importancia social mostrando capacidad de organización e iniciativa.			X			
3.3 Promueve relaciones armónicas para lograr metas comunes.				X		
4.- Actúa con sentido ético						Los valores son el pilar para la educación o más bien son la educación.
4.1 Respeto la diversidad cultural, ética, lingüística y de género.					X	
4.2 Participa en los procesos sociales de manera democrática				X		
4.3 Asume los principios y reglas establecidas por la sociedad para la mejor convivencia.			X			
4.4 Contribuye a la preservación del medio ambiente.					X	

5.- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.						En ocasiones utilizo palabras avanzadas para el alumno, así dificultando su aprendizaje y/o entendimiento.
5.1 Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.				X		
5.2 Desarrolla sus habilidades comunicativas para adquirir nuevos lenguajes.				X		
5.3 Utiliza una segunda lengua para comunicarse.			X			
5.4 Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás.			X			
6.- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.						El uso de las TIC son esencial y más ahora en el siglo XXI
6.1 Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos.				X		
6.2 Usa de manera crítica y segura las tecnologías de la información y la comunicación.					X	
6.3 Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología.					X	

Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto.

	CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL "PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO"	Código: N/A
	Nombre del Documento:	Rev. 1
	COMPETENCIAS PROFESIONALES	Página 1 de 1

ALUMNO: JOSE RICARDO ESCOBAR VILLEGAS CALIF: _____

FECHA: 10 DE AGOSTO DE 2017

INSTRUCCIONES: ANOTE UNA X EN LA COLUMNA CORRESPONDIENTE DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DE LA LIC. EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y AGREGUE ALGUNAS REFLEXIONES EN LA COLUMNA DE OBSERVACIÓN.

NOTA. SI EL ESPACIO NO ES SUFICIENTE ESCRIBA AL REVERSO.

NS= No suficiente 6, **R=** regular 7, **B=** Bien 8, **MB=** Muy bien 9, **E=** Excelente 10

COMPETENCIAS PROFESIONALES Y UNIDADES DE COMPETENCIA	N	R	B	M	E	AUTO ANÁLISIS CUALITATIVO
	S			B		
1.- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.						Para las planeaciones me enfoco mucho en el comportamiento de los alumnos, en sus actitudes y estilos de aprendizaje mediante un diagnóstico y poder así planear las actividades.
1.1 Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.			X			
1.2 Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas vigentes				X		
1.3 Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado de los alumnos.			X			
1.4 Realiza adecuaciones curriculares pertinentes a su planeación a partir de los resultados de la evaluación.				X		
1.5 Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.				X		
2.- Genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.						El léxico o el "verbo" no es el tan correcto, ya que en ocasiones utilizo palabras de mayor grado que por consiguiente los alumnos no entienden lo que les estoy diciendo.
2.1 Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.				X		
2.2 Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.				X		
2.3 Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.			X			
2.4 Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.			X			
2.5 Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos del grupo.				X		
3.- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.						Si pretendo alcanzar los propósitos y aprendizajes esperados, pero no tomo mucho en cuenta el plan y programa de estudios.
3.1 Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinares y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica.			X			
3.2 Aplica metodología situada para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos.			X			

3.3	Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar.			X						
4.- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.										No puedo exigir a los alumnos que obtengan el internet de una u otra manera para realizar investigaciones, pero si les puedo hacer saber que existen otros métodos de información para la investigación.
4.1	Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.								X	
4.2	Promueven el uso de tecnologías entre sus alumnos para que aprendan por sí mismos.					X				
4.3	Emplea la tecnología para generar comunidades de aprendizaje.								X	
4.4	Usa los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje.								X	
5.- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa										Utilizo la evaluación para darme cuenta de que tan eficientes son las actividades y las estrategias que se realizaron. Pero normalmente no llevo un registro de los alumnos.
5.1	Utiliza la evaluación diagnóstica formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de la educación para el aprendizaje.					X				
5.2	Participa en procesos de evaluación institucional y utiliza sus resultados en la planeación y gestión escolar.					X				
5.3	Realiza el seguimiento del nivel y avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes.					X				
5.4	Establece niveles de desempeño para evaluar el desarrollo y competencias					X				
5.5	Interpretar los resultados de las evaluaciones para realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje.					X				
6. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.										Muchas veces lo que siempre busco es que los mismos alumnos ejercen los valores de respeto , tolerancia e igualdad
6.1	Atiende a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de actividades de acompañamiento.					X				
6.2	Atiende la diversidad cultural de sus alumnos, para promover el diálogo intercultural.					X				
6.3	Promueve actividades que favorece equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos.							X		
6.4	Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.							X		
6.5	Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y solidaridad de los alumnos.							X		
7.- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.										Asumo las responsabilidades pero en cuanto a tomar decisiones o castigos no me siento capaz de realizarlo.
7.1	Asume críticamente las responsabilidades establecidas en el marco normativo para orientar su ejercicio profesional.					X				
7.2	Reconoce el proceso a través del cual se ha desarrollado la profesión docente, la influencia del contexto histórico y social, los principios filosóficos y valores en los que se sustenta para fundamentar la importancia de su función social.							X		
7.3	Soluciona conflictos y situaciones emergentes de acuerdo con los principios derivados de las leyes y normas educativas y con los valores propios de la profesión docente.							X		
8.- Utiliza los recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.										Si realiza un documento analítico reflexivo
8.1	Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinares y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.							X		

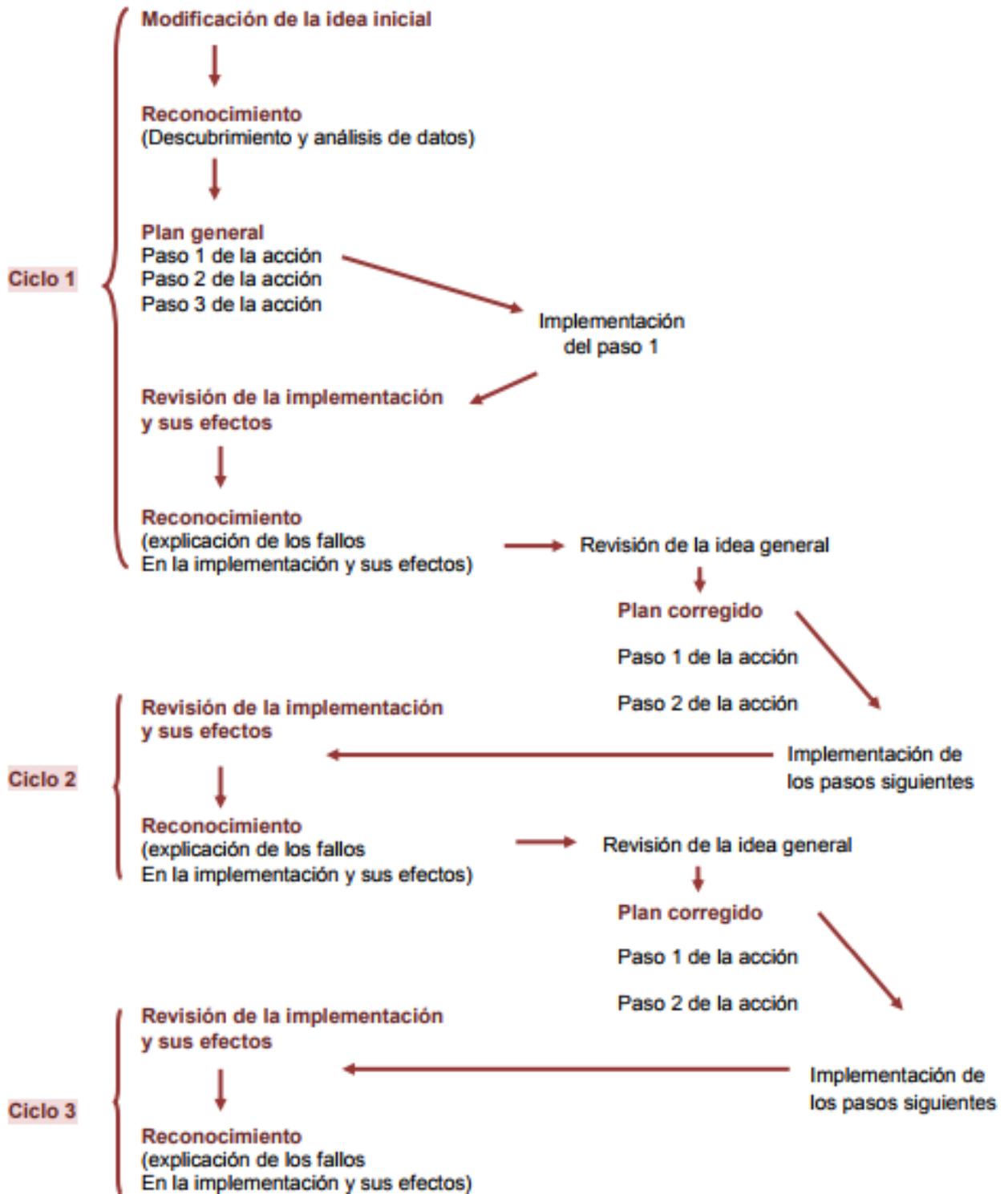
8.2	Aplica resultados de investigación para profundizar en el conocimiento de sus alumnos e intervenir en su proceso de desarrollo.			X		
8.3	Elabora documentos de difusión y divulgación para socializar la información producto de sus indagaciones.			X		
9.- Ámbito vinculación con la institución y el entorno. Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.						Me gusta que me tomen en cuenta a la toma de decisiones. Pero no lo hacen comúnmente.
9.1	Diseña proyectos de trabajo para vincular las necesidades del entorno y la institución con base en un diagnóstico.			X		
9.2	Evalúa los avances de los procesos de intervención e informa a la comunidad de los resultados.			x		

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tiene un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, colaborar activamente en su entorno educativo y la organización del trabajo institucional.

Las competencias genéricas y las competencias profesionales, se articulan en un conjunto de cursos orientados a lo largo del perfil de egreso de la licenciatura en educación primaria que se integran en la malla curricular.

Anexo E Modelo Lewiniano

Ciclo de la investigación-acción (Elliott, 1993)



Anexo F Los alumnos bailando.



Anexo G Alumnos haciendo reparticiones



Anexo H Alumnos jugando pirinola



Anexo I Alumnos terminando el juego



Anexo J Alumnos respondiendo cuestionamientos



Anexo K Alumnos observando los cuestionamientos



Anexo L Alumnos observando un videoclip



Anexo M Alcantias de los alumnos



Anexo N Realización del rally



Anexo Ñ Alumnos respondiendo ella hija de respuestas



Anexo O Presentacion de la estrategia “Cien alumnos dijeron”



Anexo P Respondiendo los cuestionamientos



Anexo Q Alumnos respondiendo de manera competitiva

